

Al Silvio Pellico torna “l’opera al cinema”

Data : 28 gennaio 2013

Gli amanti dell’opera lirica, della musica e del bel canto tornano da fine gennaio ad avere spazio nella programmazione del Cinema Silvio Pellico di Saronno con una nuova rassegna de **l’opera al cinema**, promossa anche quest’anno con il **patrocinio di Unitre e del Comune di Saronno**.

Dopo l’ormai tradizionale apertura di stagione il 7 dicembre scorso con la Prima del **Lohengrin** di Richard Wagner in diretta dal Teatro alla Scala di Milano, seguita il 13 dicembre dal balletto natalizio **Lo schiaccianoci** in diretta da Londra, eccoci al cartellone 2013 che si presenta davvero ricco di proposte.

Si parte **lunedì 28 gennaio alle ore 20.30** con un piccolo gioiello tratto dalla locandina 2010 del Teatro la Fenice di Venezia: **L’elisir d’amore** di Gaetano Donizetti, melodramma giocoso in due atti diretto da Matteo Beltrami e interpretato da Desirée Rancatore, Celso Albelo e Roberto De Candia.

Tutti in diretta via satellite i successivi appuntamenti che vedranno collegarsi **la Royal Opera House di Londra**, il Teatro dell’Opera di Parigi e il Teatro alla Scala di Milano, sempre grazie alla ormai collaudata e apprezzata tecnologia di proiezione digitale ad alta definizione con audio Dolby Digital,

Da Londra il 20 febbraio arriva la proposta di un’opera di Peter Tchaikovsky, **Eugene Onegin**, diretta dalla giovane ma ormai acclamata bacchetta di Robin Ticciati; il 29 marzo sarà la volta del fantastico balletto **Alice Nel Paese Delle Meraviglie** di Joby Talbot in una sfavillante realizzazione ricca di colori, come nella tradizione del Royal Ballet e che avrà come protagonisti il nostro Federico Bonelli e Lauren Cuthbertson. Ma l’appuntamento più atteso da Londra – e non solo per il bicentenario Verdiano – è per il 29 aprile con il **NABUCCO** di Giuseppe Verdi diretto da Daniele Abbado e che vedrà come interprete principale Plácido Domingo.

Seguiranno poi il 27 maggio **La Donna Del Lago** di Gioacchino Rossini e il 24 giugno **Gloriana** di Benjamin Britten. Verdi apre anche gli appuntamenti con il Teatro dell’Opera di Parigi il 12 Marzo con **Falstaff** diretto da Daniel Oren con Ambrogio Maestri e Artur Rucinski; il 22 aprile sarà in scena **Hansel E Gretel** di Engelbert Humperdink diretta da Michele Mariotti e il 13 maggio **LA GIOCONDA**, l’opera di Amilcare Ponchielli nota per la famosissima “Danza delle ore”. Infine balletto anche da Parigi il 18 aprile sulle note delle **TERZA SINFONIA** di Gustav Mahler con la direzione di Daniel Oren.

Quest'anno ricorre il **bicentenario della nascita anche di Richard Wagner**: così dopo Lohengrin che ha aperto la stagione, nel mese di giugno il Teatro alla Scala di Milano metterà in scena IL **Crepuscolo Degli Dei**, l'opera che chiude la tetralogia del grande compositore tedesco.

Un programma quindi di grandissimo interesse e che merita di essere "ascoltato" fino in fondo: «La stagione di quest'anno non ha davvero nulla da invidiare in varietà e qualità a un grande teatro lirico – spiegano **dalla direzione del Cinema Silvio Pellico** - e siamo orgogliosi di poter presentare questo cartellone proprio nell'Anno in cui la nostra sala compie 100 anni. Contiamo su una risposta entusiasta degli spettatori, saronnesi e non, che ci permetta di continuare su questa strada, offrendo spettacoli importanti e culturalmente validi che esaltino il valore catalizzatore di socialità del Silvio Pellico».

Ingresso Euro 12 – Ridotto over 65 e soci Assoc. Musicali euro 10

Per informazioni : 02.9976.8085 oppure www.pellicosaronno.it