

Dieci anni per il Blue Note: in programma tanti concerti

Data : 3 gennaio 2013



Dopo una breve pausa festiva, martedì 8 gennaio riprende la consueta programmazione del Blue Note (Via Borsieri, 37), il jazz club milanese che quest'anno festeggia il decimo compleanno.

I primi due mesi del 2013 si preannunciano ricchi di grandi concerti di artisti italiani ed internazionali. A gennaio sul palco del jazz club si esibiranno, tra gli altri, Tania Maria (11 e 12 gennaio), l'indiscussa regina della nuova musica brasiliana, Roy Ayers (15 gennaio), vibrafonista che in 40 anni di music business ha prodotto una sequenza di classici del soul e del funk, gli Incognito, band pioniera della scena acid jazz britannica che sarà protagonista di quattro serate (dal 16 al 19 gennaio), il musicista, produttore e arrangiatore brasiliano Eumir Deodato (22 gennaio). Nel mese di febbraio invece si alterneranno artisti come il batterista Billy Cobham (dal 7 al 9 febbraio), noto per la potenza e la tecnica percussiva, Ray Gelato (dal 12 al 16 febbraio), che darà vita alla sua consueta performance di musica swing e divertimento, Martha Reeves and the Vandellas (22 e 23 febbraio), che torna dopo il successo dello scorso anno per due serate all'insegna del soul Motown anni '60, il pianista e compositore jazz e bebop Cedar Walton (26 febbraio). I primi appuntamenti del 2013 sono con Zibba e Almalibre (8 gennaio), Django's Roots (9 gennaio) e GeGè Telesforo (10 gennaio).

Blue Note Milano, che ha aperto i battenti nel 2003 e che quest'anno festeggia il traguardo della decima stagione, si è guadagnato, con esibizioni di artisti di fama internazionale e una programmazione che offre il meglio della scena jazz aprendosi anche alle contaminazioni, al contemporary jazz, al blues, al rhythm'n'blues, al latin e brasilian e al pop, una posizione tra i migliori "club d'Europa".

Il jazz club milanese si estende su una superficie di 1000 metri quadrati con 300 posti a sedere su 3 diversi livelli. L'atmosfera è quella di un elegante jazz club, e da ogni posizione della platea e della balconata lo spettatore può ascoltare le esibizioni di artisti di fama internazionale con il massimo della qualità acustica. La struttura e le dimensioni del locale permettono a tutti di essere ad un passo dai musicisti e godersi appieno il concerto.

Come vuole la tradizione ereditata dal leggendario club del Greenwich Village, ogni sera salvo lo spettacolo unico della domenica ed eventuali variazioni di calendario tempestivamente

segnalate sul sito internet (www.bluenotemilano.com) – anche al Blue Note Milano si tengono due spettacoli (dal martedì al giovedì con inizio alle ore 21.00 e alle ore 23.00 mentre il venerdì e il sabato alle ore 21.00 e alle ore 23.30).

I biglietti per i concerti al Blue Note si possono acquistare collegandosi al sito internet www.bluenotemilano.com, o al sito www.vivaticket.it; chiamando l'infoline del Blue Note 02 69016888 , oppure direttamente presso il box office del locale. L'orario dell'infoline e del Box Office (via Borsieri, 37) è il seguente: Martedì-Sabato dalle 14.00 alle 22.00.