

# VareseNews

## Lavorare in campo musicale, una sfida possibile

Pubblicato: Lunedì 21 Gennaio 2013

**LAVORARE IN CAMPO MUSICALE, UNA SFIDA POSSIBILE!**

Corso per acquisire le competenze utili per un futuro professionale nel mondo discografico e degli eventi live

**LEZIONI**

- Etichette discografiche
- Edizioni e A&R
- Lo studio di registrazione
- Distribuzione
- Booking
- I media musicali
- Organizzazione eventi
- SIAE – ENPALS – SCF
- Tourmanager
- Sicurezza nei luoghi pubblici
- Fonico live
- Datore luci
- Il direttore artistico
- Ufficio stampa
- Giornalismo e critica musicale

**DOCENTI**

- Francesco Brezzi e Giuseppe Marmina - Ghost Records
- Marco Ragusa - Warner Italia
- Andrea Cajelli - La Saura Recording Studio
- Francesco Brezzi e Giuseppe Marmina - Ghost Records
- Enrico De Candia - Gotzilamarket e Circolo Magnolia
- Luca De Gennaro - MTV
- Tommaso Sacchi - Consulente arti dello spettacolo Com. di Milano
- Andrea Pontiroli - Gotzilamarket e Circolo Magnolia
- Roberto Cattaneo - Tourmanager freelance
- Luca Colombo - Ingegnere per la sicurezza
- Luca Basciotti - Mondovisione
- Daniele Malavasi - Mondovisione
- Andrea Pontiroli - Gotzilamarket e Circolo Magnolia
- Rossana Savino - Pittellula
- Gianni Sibilla - Rockol

**Nr. 15 lezioni da 2 ore**  
Tutti i lunedì dal 25/02 al 10/06  
Massimo 20 studenti  
Costo: € 200 (comprendente di libri di testo)

**Sede:**  
Sala studio - Fondazione Musei  
Via Roma 18 (ingresso parcheggio Asa.)  
Gazzada Schianno (VA)

Per info e iscrizioni:  
[lavorareincampo@ghostrecords.it](mailto:lavorareincampo@ghostrecords.it)

**Pagina facebook:**  
[www.facebook.com/LaProfessioneDellaMusica](http://www.facebook.com/LaProfessioneDellaMusica)

Con il contributo di

In collaborazione con

Sono aperte le iscrizioni al corso **"Lavorare in campo**

**musicale, una sfida possibile!"** organizzato da ProLoco di Gazzada Schianno e GaSch Musica Festival. Il progetto è stato realizzato col supporto tecnico di Francesco Brezzi e Giuseppe Marmina dell'etichetta discografica Ghost Records, il contributo della Fondazione Comunitaria del Varesotto e la collaborazione di Informagiovani Gazzada Schianno. L'intento del progetto è quello di **offrire una possibilità formativa**, mai sperimentata in provincia di Varese, **rivolta a tutti coloro che desiderano avvicinarsi alle professioni esistenti nel settore musicale**. Lavorare in campo musicale è da sempre un sogno per molti ma una realtà per pochi.

Basta navigare sul web per incappare in forum o blog dove ragazzi e ragazze, aspiranti professionisti della musica, si incontrano, si scambiano consigli, opinioni e spesso si raccontano esperienze deludenti. Il corso vuole offrire ai partecipanti **l'opportunità di conoscere la realtà del mercato discografico per approcciarsi in modo più cosciente alla ricerca del lavoro desiderato**.

L'obiettivo principale è quello di far acquisire ai partecipanti le nozioni di base che vadano a creare un bagaglio culturale e teorico da sfruttare in progetti personali o in un futuro lavorativo. Le quindici lezioni in programma tratteranno i seguenti argomenti: etichette discografiche, edizioni, lo studio di registrazione, distribuzione, agenzie di booking, i media musicali, organizzazione eventi, SIAE – ENPALS – SCF, il tourmanager, sicurezza nei luoghi pubblici, fonico live, datore luci, la direzione artistica, l'ufficio stampa, giornalismo e critica musicale.

**Alcuni dei nomi che si occuperanno della docenza** sono Francesco Brezzi e Giuseppe Marmina (Ghost Records), Marco Ragusa (Warner Italia), Andrea Pontiroli (Circolo Magnolia di Milano), Tommaso Sacchi (Manger e Consulente arti dello spettacolo per il Comune di Milano), Daniele Malavasi (Datore luci per Ministri, Bluvertigo, Karma, Finley e altri), Rossana Savino (Ufficio Stampa per Dente, Lo Stato Sociale, Calibro 35, Serpenti, Vincenzo Fasano e altri), Gianni Sibilla (Giornalista e

critico musicale di Rockol.it), Luca de Gennaro (MTV), Andrea Cajelli (La Sauna Recording Studio), Roberto Castagnetti (Tourmanager per Dente, Marta Sui Tubi, Lo Stato Sociale e altri) Luca Colombo (Ingegnere per la sicurezza e direttore tecnico per forum di Assago e Palalottomatica) e molti altri professionisti dell'industria musicale.

Per agevolare il più possibile la partecipazione, nella quota di iscrizione di € 200, sarà compreso tutto il materiale di studio, le dispense e i libri di testo. Alla fine del corso verrà rilasciato un attestato di frequenza.

**Le iscrizioni vengono raccolte presso l'Informagiovani di Gazzada Schianno** – via Matteotti 13/A, nei seguenti orari:

Lun: 17:00/18:15

Mar: 11:00/13:00

Mer: 11:00/13:30

Gio: 17:00/18:15

Ven: 11:00/13:30

Sab: 9:00/12:00

Per maggiori informazioni gli interessati potranno visitare la pagina facebook <http://www.facebook.com/LeProfessioniDellaMusica> o scrivere all'indirizzo e-mail [lavorarenellamusica@gmail.com](mailto:lavorarenellamusica@gmail.com).

**Redazione VareseNews**

[redazione@varesenews.it](mailto:redazione@varesenews.it)