

Cortisonici: siete pronti alla sezione Inferno?

Pubblicato: Giovedì 14 Marzo 2013



Anche quest'anno (potrà mai morire l'Inferno?) molte sorprese nella sezione di Cortisonici (il festival del cortometraggio varesino che si terrà dal 19 al 23 marzo) che presenta opere sempre più estreme e sperimentali. "Cambia todo cambia" cantava Mercedes Sosa in Habemus papam di Moretti e anche l'inferno cambia: dai sulfurei gironi del Twiggy Club, momentaneamente indisponibile, sale su nel cielo di **Filmstudio (via De Cristoforis)** dove il Festival partì 10 anni fa.

«L'inferno vuole abbandonare gli anfratti lugubri di piccole sale di provincia ed invadere, al ritmo di una canzone, le stanze vaticane» questo è lo spirito che muove il "team degli infernali" che per il decennale del festival realizza, grazie alla regia di Carlo Prevosti, un trailer originale, oscuro, dissacrante ma in linea con l'entusiasmo che caratterizza lo spirito di Cortisonici 2013. **Girato in una fredda notte nel suggestivo borgo di Santa Maria del Monte**, una processione guidata da Andrea Minidio, Lorenzo Orlandi, Paolo Mateazzi e Vincenzo Morreale sfilava per le strade del borgo con in sottofondo il Requiem di Mozart. Alla fine del percorso trova dapprima un'improbabile cartello "chiuso per conclave" affisso alla porta del convento per poi incontrare un Marco Odorico nel ruolo della Morte (una chiara citazione a Bergman) che propone ai quattro "una partita a scacchi" ma viene sonoramente mandato a quel paese. Delirante il finale, con la Morte che improvvisa uno scatenato dj set che fa ballare tutti al ritmo di una musica originale composta proprio da un membro degli "Infernali" (Vincenzo Morreale). E poteva mancare la pin up? Sparita dai poster ricompare nel trailer impersonata da un'affascinante Valentina Mascioni che vestirà anche i panni della "valletta" nelle serate Infernali.

Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it