

Alessandro Mannarino sold out a Milano. Ora è il momento di Roma

Pubblicato: Martedì 16 Aprile 2013



Continua il successo di “Corde: concerto per sole chitarre” di **Alessandro Mannarino** che dopo i Sold Out di Roma e Firenze, registra ieri il tutto esaurito anche al Teatro Nazionale di Milano. A grande richiesta **il 12 luglio il cantautore torna nella capitale con un concerto nella suggestiva cornice della Cavea dell’Auditorium Parco della Musica**. Da oggi, sui circuiti listicket e ticketone, biglietti in prevendita – prezzi da 27 a 32 euro (inclusi i diritti di prevendita).

Alessandro Mannarino, accompagnato sul palco dai chitarristi Fausto Mesolella (Avion Travel), Tony Canto e Alessandro Chimienti, dà nuova vita alle sue canzoni, interpretate per la prima volta in chiave acustica.

«Erano almeno due anni – racconta Alessandro Mannarino – che pensavo a questo progetto. Poi, una sera di qualche tempo fa, suonando in casa con gli stessi amici che mi accompagneranno sul palco, mi sono detto che era arrivato il momento di prendere coraggio e spogliare le mie canzoni anche in pubblico. Quelle stesse canzoni che sono nate con il suono della chitarra fin da quando avevo 16 anni e cominciavo da autodidatta ad avvicinarmi allo strumento. E proprio ora, più che mai, ripenso a quella volta, di tanto tempo fa, quando un musicista gitano di Barcellona mi scrisse su una pagina una frase che tradotta suonava così "chi entra nella giungla delle 6 corde non ne esce vivo". Ad accompagnarmi sul palco ci saranno chitarristi che non sono dei gregari o dei turnisti ma dei grandi artisti, dei pesi massimi della chitarra, che hanno fatto della cultura musicale e della ricerca il loro leit-motiv. È un onore per me collaborare con loro. Questo sarà l’ultimo tour prima dell’uscita del nuovo album a cui sto attualmente lavorando».

Queste le prossime tappe del tour: il 17 aprile al Teatro Massimo di Pescara; il 18 aprile al Teatro Politeama di Lecce, il 19 aprile al Teatro Nuovo di Martina Franca (TA), il 24 aprile al Teatro Francesco Cilea di Reggio Calabria, il 25 aprile al Palacultura Antonello di Messina, il 26 aprile al Teatro Golden di Palermo, il 4 maggio al Gran Teatro Geox di Padova e il 6 maggio al Teatro Augusteo di Napoli. Il 12 luglio alla Cavea dell’Auditorium Parco della musica di Roma.

Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it

