

I Negrita chiudono la tournée agli Arcimboldi

Pubblicato: Venerdì 5 Aprile 2013

In questi oltre 30 concerti acustici tenuti nei maggiori teatri d'Italia –**il tour si concluderà il 7 aprile al Teatro degli Arcimboldi di Milano**– i **Negrita hanno registrato un “tutto esaurito” dopo l'altro**, tra l'entusiasmo e la partecipazione del pubblico presente ai concerti, la speranza di un nuovo ritorno in veste acustica per chi è rimasto escluso da questa particolare tournée e le esaltanti recensioni degli addetti ai lavori. **Unplugged 2013 è il terzo tour della band aretina**, nell'arco di 12 mesi, a riportare uno sfolgorante successo, attestando appieno il talento, l'abilità di rinnovarsi -nella veste e nelle sonorità- e l'instancabile attitudine live di Pau e compagni che proprio non sanno rimanere lontani dal palcoscenico, e soprattutto confermando quanto il loro pubblico sia numeroso e affezionato.

Unplugged 2013 è uno spettacolo nuovo, a partire dalla formazione – pensata apposta per questo tour – e dagli strumenti utilizzati (pianoforti, tastiere vintage, violoncello ...), a definire atmosfere inedite, per una scaletta che attinge a tutto il repertorio della band: pezzi da tempo non suonati dal vivo, cavalli di battaglia sempre richiesti ad ogni apparizione, oltre ai brani dell'ultimo album “Dannato Vivere”.

Formazione Unplugged 2013 Tour:

Pau: voce, armonica, chitarra

Drigo: chitarra, voce, armonica, basso

Mac: chitarra, voce

Cristiano "Cris" Dalla Pellegrina: percussioni, batteria, basso

Guglielmo Ridolfo Gagliano "Ghando": pianoforte, tastiere, violoncello, basso

Perché i Negrita vogliono sperimentare questa nuova avventura? **Così risponde Pau:** “Alla base c'è la voglia di recuperare pezzi che non suonavamo da molto tempo, ritornando all'essenza della loro freschezza compositiva, con un'interpretazione acustica e a volte semi-acustica, ma con arrangiamenti totalmente nuovi e colori che non avevamo mai usato”. “Altro aspetto sono i luoghi dei concerti: auditorium e teatri che consentiranno un rapporto nuovo ed insolito con coloro che verranno ad ascoltarci, in cui l'“ascolto”, appunto, avrà maggiore centralità”

Un set di 2 ore che lascia intravedere una nuova dimensione, matura e consolidata, per questa storica band della musica italiana. Nell'arco di oltre vent'anni di carriera, i Negrita sono stati capaci di realizzare 8 dischi in studio, svariate raccolte, colonne sonore per il cinema (da “Così è la vita” a “Tre Uomini e Una Gamba”, di Aldo, Giovanni e Giacomo); di vendere centinaia di migliaia di dischi, di partecipare al Festival di Sanremo (2003), di conquistare importanti riconoscimenti (dischi di platino e d'oro), di esibirsi in tutto il mondo – dall'America Latina agli Stati Uniti, passando per la Cina – senza mai tralasciare il loro impegno nel sociale, che li ha visti sostenere importanti campagne e Associazioni, da Amref ad Artisti uniti per l'Abruzzo a Save The Children a Oxfam Italia.

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it

