

All'Angola il Leone d'oro

Pubblicato: Venerdì 7 Giugno 2013



Il Leone d'oro per la migliore Partecipazione nazionale alla 25 Biennale di Venezia se lo è aggiudicato l'Angola. Una sorpresa per lo stato africano alla sua prima partecipazione alla manifestazione internazionale. La giuria della Biennale ha giudicato il lavoro di **Edson Chagas** dal titolo *Luanda, Encyclopedic City* degno di riconoscimento «per la capacità dei curatori e dell'artista che insieme riflettono sull'inconciliabilità e complessità della nozione di sito». Una sorpresa, si diceva, che in pochi hanno visto nei due giorni di anteprima dato il luogo decentrato del padiglione, presso Palazzo Cini a Dorsoduro.

Una vittoria che ha infranto ogni previsione, che vedeva tra i favoriti il Padiglione Francese con il complesso progetto di **Anri Sala** *Ravel Ravel Unravel* con lunghe code all'ingresso o il lavoro multimediale di **Jeremy Deller** "british way of live" al Padiglione Gran Bretagna. C'è una prima volta anche per la **Santa Sede**, che alla Sale d'Armi presenta "**In principio**" con suggestive opere di Tano Festa, Josef Koudelka, Lawrence Carrol e Studio Azzurro.



Leone d'oro per il miglior artista della mostra Il Palazzo Enciclopedico a Tino Sehgal (Gran Bretagna, 1979; Padiglione Centrale, Giardini) mentre Leone d'argento per un promettente giovane artista della mostra Il Palazzo Enciclopedico a **Camille Henrot** (Francia, 1978; Corderie, Arsenale).

La Giuria ha inoltre deciso di assegnare quattro menzioni speciali per gli artisti della mostra Il Palazzo

Enciclopedico: **Sharon Hayes** (USA, 1970; Corderie, Arsenale), **Roberto Cuoghi** (Italia, 1963), il suo enorme monolito accoglie i visitatori all'Arsenale.

Due Leoni importanti alla carriera assegnati a **Maria Lassnig e Marisa Merz**.

Una menzione speciale è attribuita ai Padiglioni congiunti di **Lituania e Cipro** per l'originalità del formato curatoriale che vede insieme due paesi in una singola esperienza. Un'altra menzione speciale è per il **Padiglione del Giappone** per l'acuta riflessione sui temi della collaborazione e del fallimento.

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it