

## Il cavallo di Omar Galliani “vola” fuori dal museo

**Pubblicato:** Martedì 11 Giugno 2013

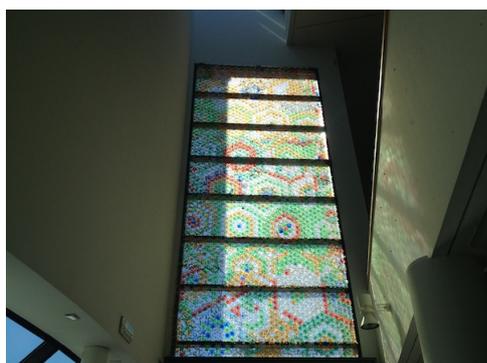


Il “cavallo” di Omar Galliani ritornerà presto nello studio dell’artista. Oggi, 11 giugno 2013 è stata spostata a piano terra l’ultima opera della mostra temporanea “Un passaggio di generazione” ancora presente all’interno del Museo Maga **dopo l’incendio del 14 febbraio.**

A causa del peso e delle dimensioni, non era stato possibile trasportare la scultura fuori dall’edificio durante i primi interventi di soccorso. L’opera era solo stata spostata a mano in un ambiente più sicuro, ma fino ad oggi per motivi assicurativi si trovava ancora al primo piano.



La ditta che sta **seguendo i lavori di bonifica, la Edam**, ha provveduto a imballarla, imbragarla e portarla fuori con un braccio meccanico dall’uscita di sicurezza posteriore. L’operazione, piuttosto delicata, ha impegnato diversi uomini e ha permesso di collocare l’opera a piano terra nella zona sicura del bookshop. Nella fase dell’incendio, **la scultura non ha riportato danni**, è stato solo riscontrata una piccola rottura della parte superiore dell’orecchio dell’animale, facilmente restaurabile.



Nella giornata di martedì saranno smontati anche i grandi pannelli, realizzati da **Enrica Borghi**, collocati sulle alte vetrate dei due ingressi del Museo. **Mentre è previsto per domani il sopraluogo del restauratore per verificare la condizione del grande albero**

**di Alik Cavaliere.** L'opera al momento dell'incendio si trovava al secondo piano, proprio sotto la parte del tetto che ha preso fuoco. Impossibile da spostare nelle ore immediatamente successive all'incendio, è stata protetta con una "gabbia" per tutti questi mesi e poi smontata e trasferita in una sala più sicura.

Redazione VareseNews  
redazione@varesenews.it