

VareseNews

L'orchestra a plettro "Città di Brescia" alla Casa della Musica

Pubblicato: Mercoledì 19 Giugno 2013

✘ La Città si prepara a celebrare il santo patrono, san Giovanni, con una serie di iniziative collaterali alla Festa del Ringraziamento del 24 giugno prossimo. In particolare si segnala, nell'ambito della stagione musicale "Incontri Chitarristici e Mandolinistici Bustesi", l'**appuntamento con l'ensemble dell'Orchestra a Plettro "Città di Brescia"**, nella formazione a trio con pianoforte, in programma venerdì 21 giugno alle 21 alla Casa della Musica, Villa Ottolini-Tosi.

L'ensemble, formato da Ugo Orlandi, Chiara Lijoi, Dea Skoric, al mandolino, mandola e liuto cantabile, con Marco Bizzarini al pianoforte, presenterà le opere di Raffaele Calace adatte a questa specifica formazione. Di Raffaele Calace, compositore napoletano, liutaio, musicista provetto ed editore, si ricordano quest'anno i 150 anni dalla nascita.

Ugo Orlandi è docente di mandolino al Conservatorio "G. Verdi" di Milano ed ha al suo attivo una lunghissima collaborazione con i "Solisti Veneti" di Claudio Scimone con i quali ha effettuato tournées in tutto il mondo partecipando ai Festivals di Salisburgo, Montreaux, Edimburgo, "Mostly Mozart" a New York, "Le Prestige de la Musique" a Parigi. Ha collaborato con i Solisti Aquilani, i Wiener Kammerkonzerte, i Berliner Philharmoniker, Sergio Vartolo, Jordi Savall, Zubin Metha e Claudio Abbado. Ha inoltre curato numerose pubblicazioni di libri frutto del suo incessante lavoro di ricerca filologica e musicologica sugli strumenti a pizzico. Insieme al maestro Orlandi si esibiranno le sue allieve Chiara Lijoi e Dea Skoric che già oggi rivestono un ruolo di rilievo come soliste nelle formazioni orchestrali con le quali hanno collaborato. **Marco Bizzarini**, musicologo diplomato in pianoforte al Conservatorio di Brescia è attivo principalmente come storico della musica e saggista, ed è autore di svariati studi apparsi su importanti riviste musicologiche. Ha pubblicato fra l'altro monografie su Luca Marenzio e Benedetto Marcello. È docente di "Forme della poesia per musica" all'Università di Padova.

Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it