

## La Ophelia di Giuseppe Coco

**Pubblicato:** Mercoledì 19 Giugno 2013



**Ophelia. The garden of love** è il titolo della mostra di **Giuseppe Coco** che verrà presentata a Como, al **Palazzo del Broletto** (ex palazzo comunale) in Piazza del Duomo, **dal 21 giugno al 14 luglio 2013**. L'artista originario di Catania, da anni attivo nella città lariana, espone una serie di **opere e installazioni ispirate al personaggio femminile dell'Amleto di Shakespeare: Ophelia**.

La protagonista del dramma composto tra il 1600 e il 1602, vittima di una delusione d'amore per Amleto, diventa folle per l'assassinio del padre per opera dello stesso amato e conclude la sua esistenza affogando in un corso d'acqua. Partendo dalla visione mitologica, Giuseppe Coco, ha voluto rappresentare il lato oscuro dell'amore, non sempre positivo o perfetto, intriso di sofferenza, dolore e rabbia, in quanto questo sentimento può essere anche molto potente e portare alla pazzia, distorcendo la verità e la realtà.

Il mito di Ophelia è stato rivisitato attraverso poesie, canzoni e quadri di grandi artisti, Arthur Rimbaud, Bob Dylan, Francesco Guccini e John Everett Millais, pittore preraffaellita autore del noto quadro (1851-1852) custodito alla Tate Gallery di Londra.

Il progetto di Ophelia. The garden of love prevede il **coinvolgimento del pubblico** a cui viene richiesto di portare direttamente in mostra lettere, immagini, pensieri, ricordi, video o disegni dedicati al tema dell'amore, ricreando il proprio giardino dell'amore, The garden of love. Tali contributi verranno inseriti nell'installazione alla presenza e sotto la supervisione dell'artista.

Giuseppe Coco rappresenterà i vari stadi dell'amore, da quello sensuale a quello sofferente e disperato, grazie a opere pittoriche, installazioni e oggetti di vario genere. Chiunque desidererà entrerà nel mondo di Ophelia ricreato dell'artista e farà parte della mostra stessa.

L'artista formatosi negli anni Settanta all'Accademia di Brera, si è dedicato nel tempo alla pittura, alla scultura, alla creazione di installazioni e di calchi in carta. Ha collaborato con l'Associazione Arte&Arte come direttore artistico della mostra d'arte tessile contemporanea Miniartextil e Altrepagine, rassegna dedicata ai libri d'artista. Dal 1985 ad oggi è stato protagonista di mostre personali in Italia e all'estero tra cui si segnalano: a Como nel 2003 Carichi dispersi all'Ex Ticoso e nel 1993 Contaminazioni in San Pietro in Atrio, entrambe a cura del prof. Luciano Caramel; nel 1989 a Chiasso alla Galleria Mosaico e

nel 1985 a Milano alla Galleria Il Castello. Tra le numerose presenze ad esposizioni collettive in tutta Italia si ricordano anche la partecipazione, nel 1991 a New York, presso la Scuola d'Italia Guglielmo Marconi Un punto per Piero.

Ophelia. The garden of love

mostra di Giuseppe Coco

a cura di Luciano Caramel

dal 21 giugno al 14 luglio 2013

Palazzo del Broletto, Piazza del Duomo, 2 Como

Orari: martedì/venerdì 15-19; sabato/domenica 10-13 e 15-19

Inaugurazione giovedì 20 giugno 2013 ore 18.00

Ingresso libero

Catalogo in mostra con testo critico di Luciano Caramel

[www.giuseppecoco.net](http://www.giuseppecoco.net)

[Redazione VareseNews](#)

[redazione@varesenews.it](mailto:redazione@varesenews.it)