

## Il viaggio del Maga diventa “Reale” a Monza

**Pubblicato:** Venerdì 26 Luglio 2013



Mentre **proseguono senza sosta i lavori di bonifica** negli ambienti del **Museo Maga** danneggiati dall'**incendio del 14 febbraio**, i capolavori della collezione permanente trovano nuova vita negli spazi espositivi della **Triennale di Milano** nella mostra **E subito riprende il viaggio... Opere dalle collezioni del Maga dopo l'incendio**, che in poco più di due mesi è stata visitata da oltre **5000 persone**. L'esposizione in corso fino al 25 agosto si sposterà **il 4 settembre al Serrone di Villa Reale di Monza** con alcune opere in meno e un maggiore approfondimento dedicato agli anni '50 e '60.

«Il bilancio di questa esperienza è molto positivo – spiega **Emma Zanella Direttore del Museo** – non solo per il numero di visitatori ma per la critica e il parere del pubblico. Anche la direzione della Triennale è molto contenta del riscontro che la mostra sta avendo. Il progetto di Milano e Monza ci permette di continuare e sostenere le attività del Maga, anche se fuori dalla nostra sede».



A Monza saranno esposte circa 100 opere che approfondiscono le ricerche artistiche che hanno segnato la cultura italiana dal secondo dopoguerra agli anni Settanta, con qualche affondo fino ai giorni nostri, con lavori di Renato Guttuso, Achille Funi, Ennio Morlotti, Enrico Prampolini, Lucio Fontana, Fausto Melotti, Agostino Bonalumi, Bruno Munari e di quegli artisti che, padri della contemporaneità, con il loro linguaggio hanno testimoniato l'eredità lasciata dalle avanguardie storiche e hanno profeticamente preannunciato la rivoluzione delle neoavanguardie della seconda metà del Novecento.

«A causa del ridotto spazio espositivo di Monza – continua Zanella- saranno esposte alcune opere in meno con un affondo più forte su alcune tematiche più contemporanee. Per la prima volta, verrà inoltre presentato al pubblico un nucleo della Collezione Walter Fontana, un'importante raccolta privata che entra, proprio a partire da questo momento, a far parte delle collezioni del Maga in comodato».

Per l'autunno è anche prevista la **vendita benefica delle opere donate dagli artisti** per la raccolta fondi a favore del Museo.

«Contiamo che il primo importante evento espositivo negli ambienti bonificati e riaperti al pubblico del Maga sia proprio la mostra delle opere che il Premio Gallarate ha raccolto da parte di numerosi artisti che con grande disponibilità hanno accolto il nostro appello».

Il Museo è già al lavoro per un altro importante progetto dal titolo **Officina Contemporanea**, che ha ottenuto un sostanzioso finanziamento della Fondazione Cariplo.

«Il progetto è frutto di oltre due anni di lavoro, incontri con gli enti e studi di fattibilità. Tra la fine di agosto e l'autunno si chiuderanno gli accordi formali con gli enti coinvolti e la Fondazione Cariplo, così si potrà dare il via al programma».

E subito riprende il viaggio...

Opere dalle collezioni del MA\*GA dopo l'incendio

E subito riprende il viaggio... Opere dalle collezioni del MA\*GA dopo l'incendio

La Triennale di Milano Mostra a cura di: Emma Zanella, Giulia Formenti

11 maggio 2013 – 25 agosto 2013

Biglietteria: €8,00 intero; €6,50 ridotto e convenzioni; €5,50 gruppi, ATM e docenti

Catalogo: guida della collezione del MA\*GA -Electa

Reggia di Monza

Serrone della Villa Reale

Mostra a cura di: Emma Zanella, Giulia Formenti

4 settembre 2013 – 6 gennaio 2014

Inaugurazione 4 settembre ore 18,30

Biglietteria: € 6,00 ; ingresso gratuito fino a 12 anni d'età

ridotto: € 4,00 (over 65 anni, under 18 anni, enti convenzionati).

[Redazione VareseNews](#)

[redazione@varesenews.it](mailto:redazione@varesenews.it)