

VareseNews

Parte venerdì la stagione del 67 Jazz Club

Pubblicato: Mercoledì 18 Settembre 2013

Promosso da un manipolo di appassionati, raccolti da Renato Bertossi, già fondatore del non dimenticato Splasc(H) Club di Induno Olona, attorno ad una idea che solo il tempo dimostrerà quanto realistica, **è nata in quel di Varese e dintorni una nuova Associazione Culturale denominata “67 Jazz Club Varese”**. Presidente onorario del club è Aldo Cappellani, storico organizzatore del jazz in città, mentre il Presidente effettivo è lo stesso Renato Bertossi.

Dopo la prima, riuscitissima, uscita in pubblico dello scorso 6 settembre con la manifestazione “Jazz diffuso nelle piazze”, inserita nel programma dell’Assessorato Marketing del Territorio del Comune di Varese in occasione dei Mondiali Master di Canottaggio, il neonato jazz club si propone di garantire, nella sua prima stagione, ben **37 concerti, che, con la sola eccezione del concerto di inaugurazione ufficiale del Club che si terrà di sabato, si svolgeranno tutti i venerdì dal 20 settembre** (concerto per il tesseramento) al 30 maggio 2014, presso l’Auditorium del CFM (Centro Formazione Musicale) di Barasso.

L’intento del club è quello di portare a Varese, in un contesto “fatto per la musica” com’è un auditorium, la musica jazz con la J maiuscola, senza però dimenticare le interessanti realtà musicali presenti sul territorio (leggi musicisti varesini, varesotti e delle zone limitrofe). La programmazione dei concerti della prima stagione intende rispettare perciò alcune regole: almeno un venerdì al mese sarà riservato ai musicisti locali, due serate di concerti vedranno in scena artisti nazionali di livello e infine un “concerto del mese” con protagonisti artisti e/o gruppi internazionali o italiani di indiscutibilmente riconosciuta levatura. L’allegato rivela come le suddette regole siano, fin dall’inizio, rispettate: tralasciando la serata di venerdì 20 settembre, dedicata al tesseramento e che rappresenta una sorta di anteprima, con una formazione di riconosciuta qualità come il **Tommaso Starace Quartet**, con il leader ai sassofoni, Michele di Toro al pianoforte (uno splendido Steinway coda che accompagnerà tutte le esibizioni pianistiche della stagione), Attilio Zanchi al contrabbasso e Tommy Bradascio alla batteria, e la serata di inaugurazione ufficiale prevista per sabato 28 settembre con il **quartetto Balkanica** del pianista Danilo Blaiotta (special guest il sassofonista Achille Succi) e composto dal leader con Marco Rossin ai saxes, Piero Leveratto al contrabbasso e Fabrizio La Fauci alla batteria, il programma di ottobre prevede:

la jam session di venerdì 4 ottobre denominata “Around The Steinway Grand Piano” che vedrà protagonisti diversi pianisti (Michele Franzini, Alessandro Ponti, Luca Fraula... hanno già assicurato la loro presenza) assistita da una ritmica composta da Roberto Mattei al contrabbasso e Gio Rossi alla batteria e contornati da numerosi strumentisti (saxes, trombe, chitarre...) e cantanti, per sua stessa natura, vedrà impegnati musicisti locali; anche il concerto con The CFM’s Teachers Jazz Quintet (venerdì 11/10) che allinea musicisti (tutti insegnanti o ex insegnanti del Centro Formazione Musicale) come Franco Brizzi ai saxes, Thomas Rosenfeld al piano, Dario Parisi alla chitarra, Marco Brambilla al contrabbasso e Giordano Rizzato alla batteria, e da considerarsi (molto) “locale”: venerdì 18/10, invece, arriva da Genova l’Extemporaneo Trio, una singolare formazione che vede protagonisti Massimo Mennuni alla voce, Paolo Firpo ai saxes e Manuel Alachini alla chitarra; il cosiddetto “concerto del mese” vedrà invece protagonista un duo composto dalla grande Tiziana Ghiglioni accompagnata al pianoforte da un clamoroso pianista: Alfonso Santimone, definito dal critico Neri Pollastri, “rigoroso, colto e curioso”. In occasione del concerto, nel pomeriggio dello stesso giorno, Tiziana Ghiglioni terrà, sempre al CFM, un’attesa master class. L’appuntamento è per venerdì 25/10. Novembre poi prevede presenze altrettanto interessanti e rispettose delle regole: il We Kids Trio di Stefano Bagnoli, il Downtown Quartet di Paolo Porta, l’ECC Trio di Marco Conti, mentre il concerto del mese è quello con i Gaia Quatro, formazione nippo-argentina, presa al volo in un day off del loro

tour europeo.

Discorso a parte merita l'accordo raggiunto con la Splasc(H) Records di Luigi Naro per dedicare una serata presso il 67 Jazz Club per la presentazione delle novità discografiche: la prima è prevista venerdì 29/11 con il The Splay Trio di Alberto Tacchini, che presenterà il nuovo cd "Stella By Starlight". Come si può vedere i primi due mesi di programmazione sembrano rispondere a tutti i desideri dei fondatori del jazz club: ottima musica, rapporto stretto con il territorio, ambiente giusto per l'ascolto.

Per aderire al 67 Jazz Club Varese basta sottoscrivere una tessera, valida fino al 30 settembre 2014, che dà diritto a riduzioni significative sul biglietto d'ingresso, condizioni particolari di acquisto dei cd targati Splasc(H) Records e Pus(H)in records, riduzioni di prezzo su tutte le altre iniziative che il club intende realizzare (trasferte collettive in occasione di concerti ed eventi particolarmente significativi, Festival Jazz estivo...), vantaggi derivanti da possibili convenzioni). La quota di adesione è stata fissata in € 35,00 (trentacinque).

[Redazione VareseNews](#)

redazione@varesenews.it