

Per il figlio di Margherita Missoni, una dedica da Quincy Jones

Pubblicato: Lunedì 30 Settembre 2013



Otto Hermann Amos Missoni, figlio di **Margherita Missoni** e Eugenio Amos ha ricevuto, tra i tanti arrivati a casa per la sua nascita, un regalo speciale: una coperta ricamata con una dedica personalizzata, tanto bella e dolce, che Margherita non ha potuto fare a meno di postarla su Instagram.

"Sweet baby Otto, Welcome to the world, U R (Leggi: you are) the future. Love, Quincy" Dolce piccolo Otto, benvenuto A regalarlo, alla terza generazione degli "stilisti del colore" varesini, è stato un amico speciale: il re della musica americana **Quincy Jones**.

Jones, classe 1933, è uno dei produttori più di successo negli Usa e al mondo: il suo lavoro gli ha fruttato 26 Grammy, ben 76 nomination, più il Grammy Legends Award nel 1991. Quincy Jones Jones ha cambiato la musica moderna da produttore, grazie ai lavori realizzati per alcuni dei più importanti artisti, tra cui Miles Davis e Frank Sinatra. Ma è noto al grande pubblico soprattutto per aver scoperto **Michael Jackson** e aver prodotto tutti i suoi primi album e quindi anche l'album più venduto della storia, **Thriller** (più di 110 milioni di copie vendute in tutto il mondo) e per aver prodotto e diretto la canzone-evento **We Are the World**. E' stato anche compositore: il suo brano più famoso è del 1962, ma è conosciutissima anche ora, grazie soprattutto al suo rilancio, quarant'anni dopo, come colonna sonora dei tre film della serie Austin Powers e all'inserimento come "classico" in Just Dance, il gioco di danza più famoso tra i giocatori di console.

L'attività di Quincy Jones arriva anche al cinema: è uno dei produttori esecutivi di **Willy il principe di**

Bel-Air, e ha realizzato la colonna sonora de **Il colore viola**.

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it