

VareseNews

Al via “Parabole”, la rassegna cinematografica del Fratello Sole

Pubblicato: Mercoledì 9 Ottobre 2013

Al **Fratello Sole** prosegue la rassegna cinematografica **Parabole**: “un pellegrinaggio – **come spiega il curatore Paolo Castelli** – pedinando parabole esistenziali da Roma a Santiago del Cile, da Manaus a Gerusalemme, da un’isola immaginaria della Sicilia a Città del Messico, da Parigi a Istanbul fino ai più sofisticati alberghi di tutto il mondo”.

Il viaggio parte da Roma, tra i monumenti, la notte, le feste in serie, la noia, il vuoto: **La grande bellezza di Paolo Sorrentino (10/10)** accumula eventi e persone, aneddoti e maschere, per offrirci una rappresentazione del nulla. Si vola oltreoceano con **Il lato positivo di David O. Russell (17/10)** – dal best seller di Matthew Quick Silver Linings Playbook – per conoscere la parabola di Pat, malato di disturbo bipolare, e di Tiffany, giovane vedova con problemi di dipendenza, che finiranno per ritrovarsi mano nella mano. Si torna in Italia con **Viaggio sola di Maria Sole Tognazzi (24/10)**, che investiga la parabola di una solitudine, quella di Irene, un’ispettrice alberghiera apparentemente soddisfatta del suo vivere libera e sola; ma qualcosa metterà tutto in discussione. Con un salto nel tempo, si fa tappa nella Francia degli anni ’50: **Tutti pazzi per Rose di Régis Roinsard (31/10)** è la storia di una ragazza provinciale che sogna di diventare segretaria, dove la guerra dei sessi si tinge di rosa confetto.

Il figlio dell’altra di Lorraine Levy (7/11) si muove sul confine labile che divide due anime, quella di Joseph, uno svogliato 18enne israeliano pronto al servizio di leva, e quella di Yacine, un brillante palestinese che vive nei territori occupati della Cisgiordania. Vite destinate a non avere niente in comune se non fosse che i due sono stati scambiati alla nascita. Con **Amiche da morire (14/11)**, il debutto di Giorgia Farina alla regia, ci spostiamo in un’isola della Sicilia dove tre donne diverse vivono sospese in un limbo tra bigottaria retrograda e modernità, finché tutto non andrà a rotoli. In viaggio sull’acqua, con una tappa nelle favelas di Manaus, seguiamo Augusta, inquieta protagonista di **Un giorno devi andare di Giorgio Diritti (21/11)**, che si rifugia nella foresta amazzonica cercando di rimettere in sesto anima e corpo. Quando meno te lo aspetti di Agnes Jaoui (28/11) cambia totalmente scenario: un film dove i boschi incantati sono al confine della città,

le streghe cattive usano il silicone, i re sono industriali, i lupi critici musicali, le figlie viziate principesse... Tratto dal libro A nome tuo di Mauro Covacich, **Miele di Valeria Golino (5/12)** pedina le mosse di Irene che recapita a domicilio la dolce morte ai malati terminali. In costante movimento, Irene corre, nuota, prende treni e aerei, non accetta legami e non si lascia fermare da niente e da nessuno; fino a quando non incontra l’ingegner Grimaldi (Carlo Cecchi) e la coscienza le presenta il conto. Il nostro peregrinare cinematografico si chiude con **No – I giorni dell’arcobaleno (12/12)**, ultimo atto della trilogia di Pablo Larrain sulla storia del Cile: un piccolo saggio su una case-history della comunicazione pubblicitaria, al servizio di una buona causa,

la democrazia. Le proiezioni si terranno dal 10 ottobre al 12 dicembre tutti i giovedì alle 16 e alle 21 e saranno riproposte, salvo sovrapposizione con altri eventi, la domenica negli stessi orari e il sabato sera alle 21.30.

PROGRAMMAZIONE CINEFORUM

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it

