

Il segreto del gesto

Pubblicato: Giovedì 3 Ottobre 2013



Il culmine dell'opera di **Simona Moroni** è quando la materia si compone al gesto nell'impianto del colore. La natura ribelle si incarna nel corpo che dà avvio alla serie delle opere "sperimentali", quasi in-formali. L'opera, nel segreto della sua storia si "dipana", ora amoreggiando con il tratto, poi, è senza riguardo, esplodendo per l'azione violenta dello spargimento del colore. Talvolta la sottile estraneità nella forma, "valorizza l'invito alla consacrazione della conoscenza" che porta alla penetrazione dell'opera, senza dolore, con gioia. Questo il gesto segreto che il cultore dell'ar-te compie "avvicinando un'opera".

Simona Moroni nasce a Crema nel luglio 1975, studia moda, lavora nel settore per alcuni anni a Milano. Sviluppa con interesse la passione per il disegno e la pittura già da alcuni anni. La sua è un'arte che indaga il percorso della vita, evidenziandone il carattere prorompente: nell'irruenza "formale" traspare il mondo misterioso della sua arte e della sua pittura. Riflettere sulle certezze, elaborare il dato estetico, documentare lo stato mentale nell'opera, è il compito che completa il suo «concetto creativo». Ha realizzato collettive regionali e di respiro nazionale. Nell'aprile 2013 è stata invitata a tenere un'importante personale al Museo Giuseppe Scalvini di Desio (MB). Di recente alcuni progetti hanno visto l'artista impegnata a Budapest alla Galleria Kertesz29.

LEG*AMI DI TELA

Opere di Simona Moroni

dal 28 Settembre al 20 Ottobre 2013

Museo Bertoni

via Valverde, 2 Varese – tel. 0332 252515

giovedì, sabato e domenica, ore 14,30 / 18,30

[Redazione VareseNews](#)

redazione@varesenews.it

