

## Nomos Edizioni riscopre la magia di “Stripsody”

**Pubblicato:** Martedì 1 Ottobre 2013



Suoni che diventano disegno e disegni che diventano suono. “Stripsody”, **pubblicato nel 1966** in occasione del felice incontro artistico tra **Cathy Berberian, Eugenio Carmi** e **Umberto Eco**, “rinasce” grazie a **Nomos Edizioni** che ha deciso di rieditare il celebre “esperimento” con nuovi testi di **Eco e Carmi**, un ampio corredo fotografico, che ritrae **Cathy Berberian** in molte delle performances di “**Stripsody**“, e un cd con l’originale del brano interpretato dalla cantante. Un’edizione che permette a questo esperimento – ancora incredibilmente attuale – di tornare ad essere goduto dal grande pubblico.

“**Stripsody**” illustra pagina dopo pagina, nelle tavole di **Carmi**, **il percorso sonoro vocalizzato** da **Cathy Berberian**, usando solo le onomatopee codificate dalla lingua dei fumetti. La voce inconfondibile di Cathy Berberian canta Stripsody – senza più bisogno di musica – fondendosi con le illustrazioni di Carmi, tra i principali esponenti dell’astrattismo italiano, in un fluire di stimoli ed evocazioni polisensoriali.

**Scrive Eco** nel primo dei suoi testi: «Così, mentre Cathy incominciava a cantare questi suoni, Carmi procedeva a scrivere la partitura. I due aspetti del lavoro sono nati insieme, e la voce di Cathy ha dato più di un suggerimento grafico mentre l’impaginazione di Carmi ha fornito più di una soluzione vocale».

**La presentazione di “Stripsody”** si terrà mercoledì 2 ottobre (ore 18.30) nel **Salone d’Onore** della Triennale di Milano, interverranno **Eugenio Carmi, Umberto Eco** e **Cristina Berio**, curatrice dell’archivio fotografico e artistico della madre Cathy Berberian. Modera l’incontro **Silvana**

**Annicchiarico**, direttore del **Triennale Design Museum**.

Redazione VareseNews  
redazione@varesenews.it