

## Prosegue il cineforum “Parabole” al Fratello Sole

**Pubblicato:** Martedì 8 Ottobre 2013

Al Fratello Sole prosegue la rassegna cinematografica Parabole: “un pellegrinaggio – come spiega il curatore Paolo Castelli – pedinando parabole esistenziali da Roma a Santiago

del Cile, da Manaus a Gerusalemme, da un’isola immaginaria della Sicilia a Città del Messico, da Parigi a Istanbul fino ai più sofisticati alberghi di tutto il mondo”. Il viaggio parte da Roma, tra i monumenti, la notte, le feste in serie, la noia, il vuoto: La grande bellezza di

Paolo Sorrentino (10/10) accumula eventi e persone, aneddoti e maschere, per offrirci una

rappresentazione del nulla. Si vola oltreoceano con Il lato positivo di David O. Russell (17/10) – dal best seller di Matthew Quick Silver Linings Playbook – per conoscere la parabola di Pat, malato di disturbo bipolare, e di Tiffany, giovane vedova con problemi di dipendenza, che finiranno per ritrovarsi mano nella mano. Si torna in Italia con Viaggio sola di Maria Sole Tognazzi (24/10), che investiga la parabola di una solitudine, quella di Irene, un’ispettrice alberghiera apparentemente soddisfatta del suo vivere libera e sola; ma qualcosa metterà tutto in discussione. Con un salto nel tempo, si fa tappa nella Francia degli anni ’50: Tutti pazzi per Rose di Régis Roinsard (31/10) è la storia di una ragazza provinciale che sogna di diventare

segretaria, dove la guerra dei sessi si tinge di rosa confetto. Il figlio dell’altra di Lorraine Levy (7/11) si muove sul confine labile che divide due anime, quella di Joseph, uno svogliato 18enne israeliano pronto al servizio di leva, e quella di Yacine, un brillante palestinese che vive nei territori occupati della Cisgiordania. Vite destinate a non avere niente in comune se non fosse che i due sono stati scambiati alla nascita. Con Amiche da morire (14/11), il debutto di Giorgia Farina alla regia, ci spostiamo in un’isola della Sicilia dove tre donne diverse vivono sospese in un limbo tra bigotteria retrograda e modernità, finché tutto non andrà a rotoli. In viaggio sull’acqua, con una tappa nelle favelas di Manaus, seguiamo Augusta, inquieta protagonista di Un giorno devi andare di Giorgio Diritti (21/11), che si rifugia nella foresta amazzonica cercando di rimettere in sesto anima e corpo. Quando meno te lo aspetti di Agnes Jaoui (28/11) cambia totalmente scenario: un film dove i boschi incantati sono al confine della città,

le streghe cattive usano il silicone, i re sono industriali, i lupi critici musicali, le figlie viziate principesse... Tratto dal libro A nome tuo di Mauro Covacich, Miele di Valeria Golino (5/12) pedina le mosse di Irene che recapita a domicilio la dolce morte ai malati terminali. In costante movimento, Irene corre, nuota, prende treni e aerei, non accetta legami e non si lascia fermare da niente e da nessuno; fino a quando non incontra l’ingegner Grimaldi (Carlo Cecchi) e la coscienza le presenta il conto. Il nostro peregrinare cinematografico si chiude con No – I giorni dell’arcobaleno (12/12), ultimo atto della trilogia di Pablo Larrain sulla storia del Cile: un piccolo saggio su una case-history della comunicazione pubblicitaria, al servizio di una buona causa, la democrazia.

Le proiezioni si terranno dal 10 ottobre al 12 dicembre tutti i giovedì alle 16 e alle 21 e saranno riproposte, salvo sovrapposizione con altri eventi, la domenica negli stessi orari e il sabato sera alle 21.30. Abbonamenti: Giovedì Pomeriggio 10 film € 20,00 – Giovedì Sera 10 film € 28,00

Cinema Teatro Fratello Sole Via Massimo D’Azeglio, 1 21052 Busto Arsizio  
[www.fratellosole.it](http://www.fratellosole.it)

Giovedì 10 ottobre 2013

**La grande bellezza**

di Paolo Sorrentino, Italia, Francia 2013, 150’

Giovedì 17 ottobre 2013

**Il lato positivo**

di David O. Russell, USA 2012, 117?

Giovedì 24 ottobre 2013

**Viaggio sola**

di Maria Sole Tognazzi, Italia 2012, 85?

Giovedì 31 ottobre 2013

**Tutti pazzi per Rose**

di Régis Roinsard, Francia 2012, 111?

Giovedì 7 novembre 2013

**Il figlio dell'altra**

di Lorraine Lévy, Francia 2012, 105?

Giovedì 14 novembre 2013

**Amiche da morire**

di Giorgia Farina, Italia 2013, 103?

Giovedì 21 novembre 2013

**Un giorno devi andare**

di Giorgio Diritti, Italia, Francia 2013, 110?

Giovedì 28 novembre 2013

**Quando meno te lo aspetti**

di Agnès Jaoui, Francia 2013, 112?

Giovedì 5 dicembre 2013

**Miele**

di Valeria Golino, Italia 2013, 96?

Giovedì 12 dicembre 2013

**No – I giorni dell'arcobaleno**

di Pablo Larrain, Cile 2012, 110?

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it