

VareseNews

Dagli anni '50 al live painting, concerti e arte a The Family

Pubblicato: Martedì 19 Novembre 2013



Comincia con un **tuffo negli anni '50 e '60 il week end di The Family** ma prosegue con una sessione di **live painting**, con **due concerti**, aperitivi, cene e molto altro.

Si comincia **venerdì 22 novembre alle 22** con il concerto dei **"Wilma & The Continental"**, poi **sabato 23 novembre** in serata con il concerto dei **"Galleria Margò"** e il **live painting a cura di "Infame Studio"**. Tutti i concerti sono ad **ingresso gratuito**, il locale si trova in via XX Settembre ad Albizzate.

Wilma & The Continental

La band, guidata dalla frontwoman Silvia Caccianiga, ripropone l'atmosfera, lo stile, la musica e la voce della black music di quegli anni con brani eseguiti dal vivo che spaziano dall' 50's R&B, boogie-woogie, jump blues, blues, doo-wop, swing e oldies. **Il loro concerto sarà venerdì 22 novembre alle ore 22** presso il locale di via XX Settembre ad Albizzate, come sempre ad ingresso gratuito.



Galleria Margò

Suoneranno sabato 23 novembre

Biografia

La Galleria Margò nasce tra Milano, Varese e Bologna, nel marzo dell'anno 2012, dall'incontro di Antonio "Gno" Sarubbi (voce e testi) e del chitarrista Stefano Re (musica). Con il prezioso

supporto tecnico ed artistico di Andrea Guidi vengono scritti i primi brani, ed in breve tempo alla band si aggiungono il batterista Tony Santelia ed il bassista Marco Paradisi. Nel Luglio dello stesso anno la Galleria Margò firma il suo primo contratto discografico ed entra nel roster della milanese Rocketman Records, registrando il suo disco di esordio dal titolo “Fuori Tutto”, con uscita prevista negli stores fisici e digitali ad aprile 2013.

Venerdì 22 Marzo viene presentato in anteprima nazionale sul canale di La Repubblica XL , il videoclip d’esordio : Glitter.

Descrizione

Partendo dalla nuova leva cantautorale italiana, la Galleria Margò propone un sound che ha però una chiara matrice internazionale, alternando in maniera sapiente musica strumentale ed elettronica. Dentro la Galleria si avvicendano momenti di introspezione profonda ad attimi della più ironica superficialità. Cupido ha perso le frecce ma non la speranza, ed inganna il tempo facendosi offrire un amaro. La Galleria Margò è oggi.



Infame Studio

Il progetto di live painting inizierà alle 22 di sabato 23 novembre

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it