

VareseNews

Il mondo visto da giovani registi, al via "Documentamy"

Pubblicato: Lunedì 11 Novembre 2013

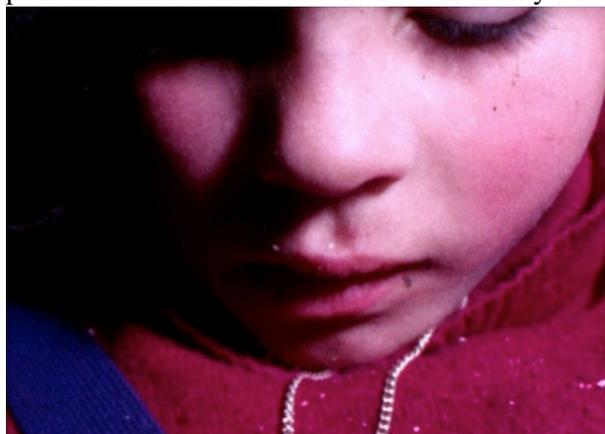


Al via Documentamy, il concorso che porta in città una quattro giorni di proiezioni con documentari girati da giovani autori under 35.

Un vero e proprio concorso organizzato da Filmstudio '90, in partnership con Associazione Cortisonici e Cooperativa Sociale Totem di Varese, con il decisivo contributo di Fondazione Cariplo, che vuole essere un festival di documentari brevi e rivolti a giovani autori sotto i 35 anni, nel contesto più ampio del progetto GenerAzioni e che per tre anni propone un rilancio delle sale polivalenti Filmstudio 90 e Cinema Teatro Nuovo di Varese.

Alla sala cinematografica **di Via De Cristoforis si potrà quindi partecipare (ingresso libero) a quattro serate di proiezioni, dal 13 al 16 novembre**. I documentari presentati sono nove e sono stati selezionati su una quarantina di lavori arrivati da tutta Italia ma anche da Polonia e Argentina. Tutti i documentari saranno votati da una giuria ma anche dal pubblico presente in sala.

A questo si aggiunge anche un "focus" sulla musica. Sono **tre i lavori della sezione MusicaDoc** che si potranno vedere: mercoledì 13 Documentamy sarà aperto da Sugar Man di



Malik Bendjelloul vincitore del premio Oscar 2013.

Giovedì 14 novembre nottata dedicata ai metallari: dalle 23 proiezione di Anvil-The Story of Anvil di Sasha Gervasi, autore del recente Hitchcock. Terzo film della sezione MusicaDoc ai Clash ed al suo leader Joe Strummer. Venerdì 15 dalle 23 proiezione del documentario Il futuro non è scritto di Julien Temple.

Inoltre, sabato 16 novembre alla sala filmstudio90 di via De Cristoforis, dalle 15.30 alle 17.30, è previsto **un workshop con la regista Alina Marazzi** aperto a tutti gli appassionati e professionisti che vogliono conoscere la poetica e le modalità di raccontare la realtà della regista. La partecipazione è gratuita (come per tutto Documentamy), è gradita una prenotazione con mail a documentamy@filmstudio90.it

Le proiezioni sono parte di **GlocalNews.it, il festival di giornalismo locale e globale di VareseNews.**

TUTTO IL PROGRAMMA DOCUMENTAMY

Giuria DOCUMENTAMY 2013

Angelo Cimarosti

Cofondatore del sito di citizen journalism YouReporter e direttore di YouReporter News. Videogiornalista, realizza i suoi reportage autonomamente. Ha diretto il TG di Sei Milano, prima city television all-news italiana. Ha lavorato, tra gli altri, per il TG7 di Italia 7 – Telecity, Telemontecarlo, il Gazzettino, Repubblica Affari & Finanza e Mediaset. Attualmente dirige TG Canale Italia.

Giampaolo Colletti

Giornalista che si occupa di media digitali e di comunità sul web. Nel 2004 ho fondato www.altratv.tv, osservatorio inter-universitario sulle micro web tv italiane. Ha scritto per Rai 3 e per Radio24 e attualmente per Nòva24. Nel 2010 per Gruppo24Ore ha scritto Tv fai-da-web con la prefazione di Luca de Biase e l'introduzione di Carlo Freccero. Da poche settimane sempre per Gruppo24Ore è in libreria con il libro *Wworkers: i nuovi lavoratori della rete*. wwwworkers.it.

Alina Marazzi

Regista si è segnalata all'attenzione della critica e del pubblico internazionale con il suo primo film documentario *Un'ora sola ti vorrei*, un ritratto della madre attraverso un montaggio di sequenze filmate dal nonno paterno. Presentato a Locarno in Concorso video, il film riceve la menzione speciale della Giuria, e in seguito il premio per il miglior documentario al festival di Torino. Dopo il successo di questo film intimo e personale, ha realizzato *Vogliamo anche le rose* (2005) con il quale ha ripercorso la storia delle donne dalla metà degli anni Sessanta fino alla fine dei Settanta. Successivamente ha realizzato *Per sempre*, documentario spirituale sulla vita monastica. Nel 2012, per lei, l'esordio nel lungo con *Tutto parla di te*, in cui racconta, con sensibilità, una complessa storia di donne alle prese con le gioie e i dolori della maternità.

Gilberto Squizzato

Giornalista e regista, inizia la sua carriera televisiva nel 1989 quando Angelo Guglielmi gli propone di collaborare come autore e regista con Rai 3, chiedendogli fondere le due esperienze, giornalistica e cinematografica, per sperimentare un nuovo tipo di linguaggio televisivo creando film/cronaca girati in diretta. È così che nascono le dodici puntate de *I Racconti del 113* (1989/90) che rappresentano la Rai alla Mostra della Tv di Bruxelles e *La guerra dell'acqua rossa* (1991), con cui partecipa al Film Festival di Helsinki. Del 1996 sono le otto puntate di *Interaset*, con cui Squizzato indaga il mondo virtuale di Internet introducendo in Italia la formula della docufiction, che applica successivamente nella serie *La frontiera nascosta* e *Così vicino così lontano*. Dal 1999 lavora a una trilogia milanese, con la quale lancia la categoria filmica e il modello produttivo del real-movie. Nel 2004 Squizzato scrive e gira per Rai Tre *L'Uomo dell'argine*, un film di quattro ore sulla vita di don Primo Mazzolari.

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it

