

### Serata in musica al teatro del Popolo con Petryshak e Giacopuzzi

**Pubblicato:** Martedì 5 Novembre 2013

Proseguirà **venerdì 8 novembre la stagione concertistica al Teatro del Popolo**. La rassegna è organizzata da Comune di Gallarate – Assessorato alla Cultura e Società dei Concerti di Milano. Giovani ma già affermati anche a livello internazionale i musicisti chiamati a esibirsi sul palcoscenico di via Palestro.

Dopo il concerto tenuto dal talentuoso pianista Cheng Guang a inizio ottobre, il prossimo venerdì, con inizio **alle 21, suoneranno a Gallarate Anastasiya Petryshak (violino) e Jacopo Giacopuzzi (pianoforte)**. Il programma del concerto, come sempre a ingresso libero, prevede: sonata in La Maggiore D.574 “Gran duo” di Shubert, sonata in sol min. di Debussy, sonata in sol magg. di Ravel e “Carmen fantasy”, da De Sarasate.

Anastasiya Petryshak, ucraina, non ancora ventenne, incomincia lo studio del violino nel 2002. Tra 2004 e 2005 si classifica al primo posto in 3 concorsi nazionali, “Giovani Talenti”, “M. V. Lysenco” e “Rapsodia della Primavera” a Kiev. Nel 2005, in Italia, studia al conservatorio Martini di Bologna con il M° Ferraro, nel 2008 si trasferisce al conservatorio di Parma “Arrigo Boito” nella classe del M° Fanfoni. Si diploma nel 2011: massimo dei voti e lode con menzione d’onore. Contemporaneamente agli studi accademici si perfeziona con N. Balabina, C. Frei, A. Berovski, G. Alessandri. A novembre del 2010 viene ammessa al corso di alto perfezionamento di violino tenuto dal M° S. Accardo all’Accademia Internazionale “Walter Stauffer” di Cremona e all’Accademia Chigiana di Siena, ad ottobre del 2011 viene ammessa al corso di alto perfezionamento di violino tenuto dal M° O.Semchuk all’Accademia Internazionale “Incontri col Maestro ” di Imola. Vince numerosi concorsi nazionali e internazionali. Solo per citarne alcuni, il “Salieri” di Verona, “Zanella” di Piacenza, “Impulitti ” di Bologna. Nel 2012 si aggiudica la XVI Rassegna Musicale "Migliori Diplomi dei Conservatori e degli Istituti Musicali d'Italia" di Castrocaro Terme, dove si aggiudica anche il premio nazionale “Giove” e il premio del pubblico.

Ha tenuto numerosi concerti-recital come solista in vari teatri e sale concertistiche come Auditorium Paganini di Parma, Casa Barezzi di Busseto, Teatro Auditorium Manzoni di Bologna, Teatro delle Briciole Solares di Parma, Teatro Grande di Brescia, Teatro Eliseo di Roma, Duomo di Milano serata a favore della Fondazione Francesca Rava con il tenore Andrea Bocelli, Teatro Regio di Parma nell’ambito del Festival Verdi...

Ha suonato come solista con molte orchestre tra le quali l’Orchestra sinfonica “A. Toscanini” diretta da Lorenzo Bizzarri; l’Orchestra Filarmonica Italiana, diretta da Marcello Rota; l’Orchestra Regionale dell’Emilia-Romagna, diretta da Alberto Orlandi; l’Orchestra del Teatro Regio di Parma diretta da Gianluigi Gelmetti; Orchestra del “Conservatorio A. Boito”, diretta da Alberto Martelli; Orchestra Filarmonica Ucraina, Orchestra Sinfonica G. Rossini.

Da febbraio 2012 fa parte dell’Ensamble “Fontana Mix”, con cui si esibisce in concerti, seminari e incontri dedicati alla musica moderna e contemporanea. Nel giugno- agosto 2012 ha seguito varie Masterclasses con M° B. Belkin (Imola), M° Z. Bron (Desenzano del Garda ), M° O.Semchuk al Summer Festival Gubbio, M° S. Accardo (Siena). Nel settembre 2012 incide il cd ufficiale della Rassegna Musicale “Migliori Diplomi dei Conservatori e dei Istituti Musicali d’Italia 2011”. Il 10 ottobre 2012 si esibisce come solista e in duetto con Andrea Bocelli al Teatro Grande di Brescia, serata di beneficenza per i terremotati dell’Emilia.

Redazione VareseNews  
redazione@varesenews.it