

## La prima volta del Cantico per Papa Francesco

**Pubblicato:** Giovedì 12 Dicembre 2013



Sabato **14 dicembre alle ore 21 all'Ambrosianum di Milano** (Via delle Ore 3 – MM Duomo – ingresso libero fino ad esaurimento posti) la pianista **Elena Papeschi** eseguirà per la prima volta in pubblico la **Suite per pianoforte di Giovanni Nuti** ispirata dal “**Cantico delle creature**” di San Francesco e dedicata “a Papa Francesco, speranza e promessa di una chiesa povera e cristiana”.

Il compositore viareggino – già autore dell’opera sacra “**Poema della croce**” su testi della poetessa **Alda Merini (nella foto sopra con Giovanni Nuti)**, rappresentata anche nel **Duomo di Milano** – ha firmato le musiche di questa Suite composta da 11 brani per pianoforte che portano il nome delle Laudi francescane – da fratello Sole a sora nostra Morte corporale – più un brano cantato da Giovanni Nuti sul testo del “Cantico delle creature”. Trascrizione, arrangiamento pianistico ed esecuzione sono della stessa Elena Papeschi (edizioni Sagapò/Casa Musicale Sonzogno/Dasé Soundlab).

**Giovanni Nuti** sarà ospite della serata, presentata da **Davide Ielmini**, giornalista-critico musicale che, nelle **note del CD omonimo**, in vendita digitale dal 13 dicembre, scrive: «la voce del pianoforte – in Elena – inspira ed espira. È un atto vitale tematico – tutto volto alla verticalità: come la Croce e la preghiera – abitato da accorati richiami alla ricerca di se stessi. E, forse, degli altri. Perché in Nuti, la musica deve specchiarsi nella linearità della struttura e della forma, ma mai nella povertà delle intenzioni. E proprio in questo si reinterpreta la lezione dei grandi operisti e dei miniaturisti vissuti tra Ottocento e Novecento. Di chi pone i mezzi tecnici – e brava è **Elena Papeschi**, che accompagna la melodia senza mai perderne la tonicità – al servizio della comprensione. Di chi ri-chiama, nelle note, la danza che appartiene ad esse con un ondeggiare ritmato che riconduce al ricordo di Chopin, Liszt o Morricone. E a quella malinconia che della musica è intima amica e condottiera». Il Cd “Cantico delle Creature” è prodotto da **Paolo Recalcati per Sagapò Music**, produttore associato Fausto Dasé.

Redazione VareseNews

[redazione@varesenews.it](mailto:redazione@varesenews.it)