

Ritrovare la “giusta voce”: incontri con Wilfart

Pubblicato: Giovedì 16 Gennaio 2014

Diffidare delle imitazioni. **Serge Wilfart tiene all'unicità del proprio metodo**, marchio depositato. Il metodo creato e sviluppato da Wilfart, la **Pneumafonia**, è il risultato di oltre **quarantatre anni di pratica e di ricerca in qualità di artista lirico e pedagogo della voce** e delle sue estensioni: «Il metodo muove dalla constatazione che il bambino (l'infante in senso etimologico: 'colui che non parla' ancora) nasce con una voce particolarmente potente e molto ricca sotto il profilo armonico. **Con l'educazione – si potrebbe dire “formattazione” – la voce si inibisce**. Wilfart sostiene che, dal punto di vista dell'energia, l'essere umano si costruisce alla rovescia, come una barca con lo scafo in alto. **La sfida del suo lavoro consiste nel raddrizzare questa energia, rimettendola al posto giusto**, e ciò si ottiene attraverso una lettura attenta dell'atto dell'inspiro/respiro, del vaglio delle tensioni dovute allo stress e alle ansietà di cui l'atto vocale è testimone. **La finalità è ritrovare la voce ‘giusta’, non esteticamente ma in rapporto all'essere.**

Il metodo è “contemporaneamente terapia e diagnosi”, poiché la voce è portatrice simbolica del modo in cui si agisce nella vita – il respiro è meditativo, rappresenta l'essenziale di noi stessi. Nel corso dell'infanzia e dell'adolescenza si affrontano passaggi esistenziali in cui i fattori emozionali sovente bloccano il gesto respiratorio in una costrizione che investe la postura e la verticalità, determinando in modo più o meno corretto sia il fluire della voce sia, anche, il comportamento.

Rimettere in discussione questo equilibrio di tensioni è quanto si propone il metodo Wilfart attraverso **esercizi ben precisi**. Ribadendo al contempo che questa ricerca di equilibrio e di sviluppo personale non è una terapia in se stessa, né pretende di avere obiettivi di natura terapeutica.

Nel metodo Wilfart lo stage Respiro/Voce comincia con la diagnosi, che è una mappatura dei blocchi iscritti nella voce; segue un lavoro preciso proprio sul respiro e sulla voce, anche utilizzando la voce cantata, per ribaltare l'energia e spingerla dalla gola verso il basso, verso la zona pelvica. Empirico e pragmatico, il metodo si rivolge a chiunque desideri compiere un lavoro su se stesso senza alcuna imposizione o dogmatismo. Permette inoltre di risolvere difficoltà professionali di cantanti, persone che per lavoro devono parlare in pubblico, manager, oltre a costituire una preziosa risorsa anche per osteopati e musicoterapeuti.

Per chi volesse saperne di più sui risultati raggiunti, il sito <http://sergewilfart.com/spip/> riporta alcune testimonianze di chi ha tratto beneficio da questo metodo.

I primi stage si svolgeranno a Laveno, Varese e Milano. Qui sotto il calendario per l'anno 2014.

-STAGE DI RESPIRO E VOCE: sono gli stage di base aperti a tutti.

-STAGE DI FORMAZIONE: sono rivolti a coloro che desiderano insegnare il metodo o anche solo approfondirlo a titolo personale, si articolano in 4 incontri annuali di 3/4 giorni ciascuno; dopo 15 stage di formazione e la discussione di una tesi si ottiene il certificato di abilitazione all'insegnamento del metodo.

-LEZIONI DI CANTO: sono rivolte a cantanti professionisti, amatoriali, principianti. Prevedono il lavoro su brani di repertorio e la presenza di un pianista accompagnatore.

PRIMO APPUNTAMENTO:

STAGE di FORMAZIONE 31 gennaio-2 febbraio a Laveno (VA) sul Lago Maggiore presso Ostello Casa Rossa (www.ostellodilaveno.it).

LEZIONI DI CANTO su appuntamento 4 febbraio a Varese, 5 febbraio a Milano.

STAGE RESPIRO/VOCE 7-9 febbraio a Milano, presso lo spazio LabArca, via Marco d'Oggiono 1 (<http://www.labarcadiannabonel.it/>).

CALENDARIO 2014

FORMAZIONE:

31 gennaio-2 febbraio – Laveno (VA).

25-27 aprile – Laveno (VA).

10-13 luglio – Stage internazionale Venezia.

17-19 ottobre – Laveno (VA).

STAGE RESPIRO/VOCE:

7-9 febbraio – Sala Circolo di Masnago via Piemonte Varese

2-4 maggio – luogo da destinarsi.

4-6 luglio – luogo da destinarsi.

24-26 ottobre – luogo da destinarsi.

LEZIONI DI CANTO:

4-5 febbraio – Varese/Milano.

29-30 aprile – date disponibili.

21-22 ottobre– date disponibili.

[Redazione VareseNews](#)

redazione@varesenews.it