

VareseNews

Scultura e pittura alla Ghiggini

Pubblicato: Venerdì 31 Gennaio 2014



Sculpture that become traps for erratic stones, silent presences that develop from combinations of refractory material with iron and wood, plates that transform into chaos, sunsets and forms in the sky. These are the works of **Giorgio Robustelli** on display at the **Galleria Ghiggini di Varese** from February 15th in the exhibition "Tra forma e materia", curated by Ettore Ceriani. .

The ceramics have a long history at a universal level and represent today, excluding industrial manufacturing, a particular sector of human creativity. It is therefore a case that, in the confused situation of contemporary art, ceramics are a discipline in which values are measured and artists continue to measure themselves who have a clear consciousness of the values of art. The fact is that ceramics do not admit errors and to approach it requires a solid preparation in all phases that go from the initial project to the definitive result. Among the most prepared at a national level and in Varesina, Giorgio Robustelli has a articulated experience, born from the tradition of the Ibis Ceramiche family. On Friday, February 21st at 21.00 there will be an encounter in the gallery: Stories of people and ceramics; Silvia Imperiale, publicist and expert in ceramic art, will dialogue with Giorgio Robustelli. A night during which the artist will be working live and where his manual skills will be shared with other artists who frequent him and with whom he has given lectures in the Ibis laboratory in Cunardo.



In contemporanea in Sala Rossa, al terzo piano della Ghiggini, saranno esposti i lavori più recenti di **Fiorella Limido**, vincitrice nel 2002 della II edizione Premio GhigginiArte giovani. La mostra dal titolo Pittura di cielo e di terra è l'occasione per l'artista di presentare al pubblico un nuovo progetto, frutto di una significativa esperienza vissuta in terra d'Africa. Questo viaggio ha stimolato e rinvigorito l'espressività di Fiorella Limido che si è impegnata in una ricerca ricca di sensibilità e raffinatezza che però non ha dimenticato il principio del suo indagare, la terra, che grazie al contatto con quella africana, ha preso forza e si è arricchita di intense suggestioni.

Giorgio Robustelli. Tra forma e materia

GHIGGINI 1822, via Albuzzi 17, Varese

Incontro: Racconti di persone e di ceramica con Silvia Imperiale | venerdì 21 febbraio ore 21.00

In Sala Rossa: Fiorella Limido. Pittura di cielo e di terra

Inaugurazione mostre: sabato 15 febbraio, ore 17.30

Periodo mostre: 18 febbraio-9 marzo 2014

Orario: da martedì a sabato 10-12.30 – 16-19

www.ghiggini.it

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it