

Continuano i concerti “da tappeto rosso” a Villa Bossi

Pubblicato: Mercoledì 26 Febbraio 2014



Prosegue la stagione la stagione dei concerti Red Carpet con suonate virtuosistiche di **Stefano Baglioro**, flauto diritto e maestro di concerto, **Fabiano Martignago**, flauto diritto, Silvia De Rosso, viola da gamba e **Angelica Selmo**, clavicembalo. Gli artisti si esibiranno all'Accademia Villa Bossi, domenica 2 marzo alle 21.00.

I concerti del Red Carpet sono un'occasione per i giovani alunni dell'accademia per esibirsi in compagnia di artisti più esperti: a Villa Bossi vengono organizzati infatti corsi sui principali strumenti musicali dal XVII al XIX secolo. Fra i suoi docenti ci sono musicisti di calibro internazionale e accolgono studenti da tutto il mondo. Il suo scopo è inserire i nuovi musicisti nel mondo del lavoro, ma anche garantire una preparazione musicale di base agli amatori. L'Accademia favorisce incontri, non solo a livello generazionale (tra docenti e alunni), ma persino culturali, che danno luogo a gruppi con un'impostazione musicale innovativa basata sull'unione di culture diverse e il red Carpet è uno di questi.

Il programma della serata del 2 marzo prevede musiche di **Johann Sebastian Bach** (Triosonata BWV 1039 in si bem. maggiore per due flauti e b.c. e sonata BWV 1020 in la min. per flauto e clavicembalo) di **Francois Couperin** (Les Follies Francoises, ou Les Dominos) (1668 – 1733) di **Diogenio Bigaglia** (Sonata in la minore per flauto e b.c.), di Georg Philipp Telemann (Duetto n.2 in do minore per due flauti) di **Antonio Vivaldi** (Concerto in do maggiore RV 533 per due flauti e archi).

Il maestro di concerto, **Stefano Baglioro**, è conosciuto a livello internazionale e ha alle sue spalle una carriera che lo rende un musicista di grande successo. Diplomato al conservatorio Pollini di Padova si è perfezionato nel flauto dolce e nella musica antica. Ha seguito ben 700 concerti con il ruolo di solista per importanti festival in tutto il mondo, ed è uno dei fondatori dell'assemblea con strumenti d'epoca Collegium Pro Musica. Ha fatto parte della giuria di numerosi concorsi musicali, tra i quali: il Concorso Internazionale di Musica da Camera “Zinetti”, il concorso per flauto dolce ERTA e molti altri. E' infine docente di flauto dolce e musica da camera per voci e strumenti antichi presso il Conservatorio “Pedrollo” di Vicenza.

I prossimi concerti:

Sabato 22 Marzo 2014

Chiesa di Bodio – S.M. Nascente

Orchestra di fiati di Villa Bossi

Serenata "Gran Partita"

(presentata dal M° Lorenzo Coppola)

Mozart

Domenica 13 Aprile 2014

Stefano Montanari (violino)

Sonate per archi e continuo

Domenica 25 Maggio 2014

Chiesa di Bodio – S.M. Nascente

Lorenzo Ghielmi (organo)

Dal Barocco al Romanticismo

(i colori dell'organo italiano)

Bach, Haendel, Scarlatti, Rossini, Padre Davide, Almasio

Domenica 1 Giugno

Wolfgang Brunner, Leonore von Stauss

(fortepiano)

Mozart e Schubert a quattro mani

Domenica 29 Giugno 2014

Bart van Oort e Petra Somlai (fortepiano)

Fortepiano a quattro mani

Schubert

La prenotazione per tutti i concerti è obbligatoria: per prenotare è possibile utilizzare l'e-mail di Villa Bossi o il numero di telefono: info@villabossi.it – 0332 969059

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it