

VareseNews

“Sei teatri in cerca di attori”, laboratori per chi ama il teatro

Pubblicato: Lunedì 3 Febbraio 2014

"Sei teatri in cerca di attore – sei modi per fare teatro". L'Associazione Lo Specchio presenta una serie di incontri di laboratorio con attori del nostro territorio, sei fine settimana per assaggiare modi diversi di fare teatro rivolto a ragazzi dai 16 anni e agli adulti e per l'uso della voce. Il primo laboratorio si è tenuto nel mese di gennaio ma agli appuntamenti continuano.

18-19 gennaio – Betty Colombo sabato ore 15-19 domenica ore 9-13

Il corpo dei partecipanti entra negli spazi, li conosce attraverso la vista, il tatto, l'odorato, l'udito, il
Ne riceve sensazioni, accettazioni, rifiuti, suggestioni, immagini, ricordi.

Tutto ciò costituisce il nuovo "bagaglio appresso".

Ognuno organizza la propria valigia di parole e le scambia con gli altri attraverso la narrazione che è l'arte di condividere immagini usando i suoni e il corpo.

16 febbraio – Massimo Zatta domenica ore 10-18 con pausa pranzo

Si accompagneranno i partecipanti nel percorso attoriale, potenziando lo sviluppo delle qualità espressive e creative di ognuno. Improvvisazione, gestualità, movimento, interpretazione del testo, ricerca del personaggio, controllo delle possibilità del corpo e del suo utilizzo espressivo, contatto e fiducia sono alcune delle attività che saranno approfondite. Partendo dai bisogni e dalla fantasia dei presenti, si scoprirà la magica possibilità di costruire una drammaturgia scenica originale, senza un progetto definito precedentemente a tavolino, bensì lavorando con l'identità dei partecipanti, l'improvvisazione e i giochi di ruolo.

1-2 marzo – Feliciano Basilico da definire con gli interessati: sabato e domenica mattina o domenica tutto seminario di gestualità fisica, mimo, a partire dalla lettura della realtà che ci circonda, per concludere nell'espressività gestuale dell'interiorizzazione degli stati d'animo e dei sentimenti.....

15-16 marzo – Mariachiara Ferraro

METODO WLFART- PNEUMAFONIA

"Un nuovo approccio alla Voce"

Alla ricerca della propria Voce più autentica e di un respiro più libero, calmo e profondo, attraverso esercizi pratici e precisi sullo strumento musicale che è il nostro corpo.

n.b. questo metodo è molto utile a chiunque usi la voce nel proprio lavoro: insegnanti, chi lavora a contatto col pubblico, conferenzieri ecc. e, ovviamente, agli attori

Turni di tre o quattro persone di un'ora e mezza l'uno; per ogni partecipante, uno al sabato e uno alla domenica (indicare il turno scelto):

sabato ore 10-11.30 11,45-13.15 15-16.30 16.45-17.15 17.30-19

domenica “ “ “ “ “ “

29-30 marzo – Luisa Oneto da definire con gli interessati: sabato pomeriggio e domenica mattina o domenica mattina e pomeriggio

La Bottega d'Arte Drammatica **SPLENDORdelVERO** diretta da Luisa Oneto, Nasce dall'Amore per il Teatro inteso quale mezzo privilegiato per porre l'uomo/artista al centro, così da manifestare la Bellezza: espressione della gloria di Dio.

Attraverso lo studio della Dizione, le Tecniche di Riscaldamento Vocale, l'Arte Scenica, l'approccio alla Teoria Musicale e al Canto Leggero, la Danza, la Lettura e lo Studio di Testi di Prosa e di Teatro,

L'aspirante Attore si accingerà alla Tecnica della Recitazione.
In questo seminario intende lavorare su Cyrano de Bergerac

10-11 maggio – Roberto Gerbolès da definire con gli interessati: sabato pomeriggio e domenica mattina o domenica mattina e pomeriggio

Cosa è il clown? è la figura che meglio rappresenta quanto d'incomprensibile nasconde la nostra normalità; è un misto di esitazione, sofferenza ed entusiasmo; è una figura in cui confluiscono diverse anime e tendenze artistiche; è l'erede dei giullari e dei buffoni medioevali.

Attraverso questo laboratorio cercheremo di scoprire cosa si nasconde di divertente dietro alla propria diversità. Tutti abbiamo un clown proprio, diverso, unico, perché il clown è un atteggiamento mentale più che una mera capacità rappresentativa o scenica.

Sede corso: Ass. Lo Specchio – Psicomotricità, V. Jamoretti 178 – Induno Olona

Iscrizione e pagamento:

telefonare a Lo Specchio 0332/861367 lospecchio.va@libero.it e a paola pucci 333.1186978

paola_pucci@fastwebnet.it. Indicare l'età e se si sono già avute esperienze teatrali e quali

Indicare se ci si iscrive a tutti i laboratori o altrimenti quali si scelgono

Per il seminario voce indicare i turni preferiti

Si richiede abbigliamento comodo, calze antiscivolo o scarpette da ginnastica artistica e una coperta

costo per l'iscrizione ad un solo seminario €75

costo per l'intero percorso: €320

[Redazione VareseNews](#)

redazione@varesenews.it