

Vittorio Cosma, un direttore d'orchestra varesino al Festival di Sanremo

Pubblicato: Mercoledì 12 Febbraio 2014



Per **Vittorio Cosma** il Festival di Sanremo è un **appuntamento fisso**. Il produttore e musicista varesino infatti, anche quest'anno sarà sul palcoscenico dell'Ariston **come direttore d'orchestra**. Una nuova sfida artistica e un'occasione dove Cosma torna ad incontrare amici e musicisti.

«Per me il festival "è di casa". Sono felice di tornare sul palco dell'Ariston con due artisti a cui tengo molto».

Mentre l'anno scorso Cosma accompagnava i vincitori Elio e Le Storie Tese ([guarda l'intervista dell'anno scorso](#)) e gli Almamegretta, **quest'anno torna sul palco con Ron e Riccardo Sinigallia**.

Artisti la cui collaborazione nasce da percorsi differenti: «Con Ron ho collaborato alla scrittura dell'orchestra per alcuni brani del suo ultimo disco e per quelli che porterà a Sanremo. Sono felice di dirigerlo, è un artista di spessore e torna a farsi sentire in una versione più moderna e pop. Con Riccardo Sinigallia c'è un rapporto di amicizia e di lavoro che dura da molto tempo. E' stato il primo artista che ho chiamato quando ho dato avvio al progetto dei "Deproducers" (*formazione che sta scrivendo le musiche per l'ultimo lavoro di Gabriele Salvatores ndr- [qui per saperne di più](#)*), è un grande autore. Sono molto contento che salirà sul palcoscenico, è la sua rivincita rispetto ai tanti sforzi fatti in questi anni dietro le quinte».

Al grande pubblico, Riccardo Sinigallia, è praticamente sconosciuto ma basta dire che è stato produttore dei più famosi brani di Max Gazzè, Niccolò Fabi o che ha collaborato al brano "Quelli che benpensano" di Frankie Hi Nrg Mc per renderlo "più vicino" e giustificare la sua presenza a Sanremo tra i big. «La commissione ha voluto dare lustro ad un autore che lo merita, per me è una bella soddisfazione».

Tornando a Vittorio Cosma, anche quest'anno porterà un po' di Varese all'Ariston, per l'esattezza un po' di Comerio (*ha ricevuto anche la cittadinanza onoraria da Comerio per il suo impegno nella realizzazione del festival Microcosmi*) e l'edizione sembra essergli congeniale: «La gestione Fazio-Littizzetto è la mia preferita, così come sono felice che ci sia Pagani e di rincontrare gli amici dell'Orchestra (*che ha diretto anche durante il concerto del primo maggio dell'anno scorso ndr*) . Sono sempre molto felice di andare a Sanremo, mi sento a casa»

II BLOG DI SANREMO 2014

[Tutti gli articoli su Vittorio Cosma](#)

Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it