

Fabrizio Coppola al Twiggy tra musica e parole

Pubblicato: Lunedì 3 Marzo 2014



Una serata con **Fabrizio Coppola, con la sua musica e le sue parole**. Martedì 4 marzo, l'artista milanese sarà al Twiggy Cafè (Via De Cristoforis 5), alle 20,30, con il suo libro **"Katana"**, **presentato da Andrea Giacometti di Varese Report**. A seguire, l'artista presenterà le sue canzoni.

Fabrizio Coppola, nasce a Milano nel 1974 da famiglia di origini salernitane. Fin da piccolo si accosta alla musica grazie al padre, professore d'orchestra alla Scala di Milano. Nel 2003 debutta con *La superficie delle cose* (Novunque/self), in coproduzione artistica con David Lenci: il suono graffiante, l'impostazione dichiaratamente rock e i testi poetici e ispirati attraggono la critica, che giudica il disco uno dei migliori esordi rock degli ultimi anni.

Nel 2005 esce *Una vita nuova* (Novunque/Self), realizzato in coproduzione artistica con Simone Chivilò: un disco sulla disillusione e sull'alienazione, su uomini e donne in lotta per conservare la propria umanità.

Nel giugno 2006, alla fine del tour di *Una vita nuova*, pubblica l'ep *Live alla Casa 139*, registrato durante un concerto tenuto nel club milanese e reso disponibile in free download. Nel 2007 parte il tour solo acustico *Aspetto la bellezza*, che totalizza più di 40 date in tutta Italia. Nello stesso anno il brano *La superficie delle cose* viene inserito nella colonna sonora del film *Pedra Mandalza*, di Claudio Rocchi, storica figura della scena musicale alternativa italiana.

A marzo 2009 viene pubblicato l'Ep *La stupidità*, prodotto insieme a Simone Chivilò e anticipato dall'omonimo singolo il cui videoclip del brano, girato da Angelo Camba, è dedicato alla memoria di Abdul Salam Guibre, detto Abba, ucciso a sprangate a Milano per il furto di un pacco di biscotti. L'uscita dell'Ep è accompagnata da un lungo tour per tutta la penisola, che si chiude a maggio del 2010. Tra il 2010 il 2011 partecipa attivamente alla campagna per le primarie del centrosinistra milanese, accettando la richiesta di Stefano Boeri di utilizzare il brano *Respirare Lavorare*. Dopo le primarie partecipa a diverse iniziative della campagna in favore di Giuliano Pisapia.

Ad aprile 2011 dà vita al progetto *The Junkyards*, di cui è frontman e autore di tutte le canzoni. Nel disco di debutto, *Last Light on Earth*, riversa tutto il suo amore per la musica indie-folk, alt-country, e roots d'oltreoceano e per la prima volta compone e canta in lingua inglese. Il progetto colleziona passaggi radio in USA e in Germania e concerti in Germania, Svizzera e Italia.

Il 2011 vede anche la pubblicazione di *Waterloo* (Via Audio/Venus), un disco diviso tra tematiche personali e sociali, accolto dalla stampa come un manifesto in grado di incarnare le storture e le contraddizioni della contemporaneità. "Sul piano umano, artistico e sociale, un disco come questo davvero risponde ad un bisogno e al contempo ha il merito raro di resuscitarlo e tenerlo vivo. Necessario" (Blow Up); "Con *Waterloo* Coppola affila le lame di una scrittura inquieta e incisiva, carica di emotività e molto ispirata" (Rockerilla); "Un disco manifesto, spaccato in due tra fede laica, speranza

e grigio conformismo” (Repubblica XL).

A Dicembre 2013 Coppola esordisce come scrittore con Katana, un romanzo scuro, urbano e carico di elettricità, che suscita fin da subito un notevole interesse per il linguaggio utilizzato e l'intreccio sorprendente: “Mi ha lasciato addosso e dentro dell'inquietudine, della compassione, della sofferenza. E trovo che sia uno dei migliori risultati cui possa ambire uno scrittore in questi tempi distratti: il coinvolgimento del lettore, la sua partecipazione emotiva” (Franco Zanetti, direttore di Rockol). Il libro è disponibile in volume solo sul sito dell'artista e in e-book anche sulle principali piattaforme online.

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it