

La nuova vita per il Teatro del Popolo, dal 9 marzo

Pubblicato: Mercoledì 5 Marzo 2014



Per il Teatro del Popolo di Gallarate si apre una nuova fase: dopo gli anni della Fondazione Culturale e dopo due anni di gestione diretta da parte degli uffici del Comune, **il teatro di via Palestro vivrà fino all'estate 2015 con il progetto artistico curato da Instabile Quick**, compagnia teatrale da tempo attiva a Gallarate. La "inaugurazione" del nuovo corso sarà questa domenica, 9 marzo. Il progetto è stato **presentato dal Comune e da Instabile Quick in teatro martedì 4 marzo**. Per ora si parte con una serie di proposte che si aggiungono a quelle già attivate dall'assessorato alla cultura del Comune, mentre la vera e propria stagione sarà quella del 2014-2015: «La stagione sarà più strutturata poi a partire da settembre 2014, ma già in questa fase ci saranno novità interessanti, oltre alle attività già in corso, come la stagione di musica classica curata dalla Società dei Concerti di Milano, che ha un suo pubblico già fidelizzato» ha detto l'assessore alla cultura **Sebastiano Nicosia**, ringraziando anche i funzionari e i dipendenti comunali che per due anni hanno portato avanti la proposta e le attività del teatro.



Instabile Quick è una realtà attiva da tempo a Gallarate e il progetto di gestione del teatro di via Palestro porrà particolare attenzione ai rapporti con realtà teatrali della zona. «Il teatro del Popolo è una casa adeguata al progetto, mentre fino ad oggi la mancanza di spazi ha condizionato la nostra progettualità» ha spiegato **Giorgio Putzolu**, di Instabile Quick (a destra nella foto, con la dirigente cultura del Comune Manuela Solinas, l'assessore Nicosia e Rosa Maria Messina, presidente della compagnia). Per la stagione 2014/2015 ci sono rassegne per le scuole, un calendario di teatro per ragazzi e famiglie, una rassegna di danza, una musicale e una **proposta teatrale serale più orientata ai linguaggi sperimentali** (facendo delle dimensioni ridotte del teatro punto qualificante e non di debolezza). Una vocazione, quest'ultima, che già ha caratterizzato la sala di via Palestro in passato – ai tempi della Fondazione – e che viene proposta anche ragionando sul **sistema complessivo dei teatri cittadini**, con un'offerta già ampia con il Delle Arti, il Condominio e il

Nuovo, ma in cui non trova spazio il teatro di ricerca e sperimentale.

Nelle intenzioni di Instabile Quick **c'è anche l'idea di fare del Popolo uno spazio aperto anche ad altre forme espressive**, una «casa degli artisti», ad esempio anche «un luogo dove esporre, aperto agli artisti». O ancora con uno spazio per il linguaggio del fumetto, con una tre giorni già in programma con la Libreria Biblos (che da sempre cura con particolare attenzione proprio la sezione dedicata ai fumetti e ai *graphic novel*).

Ora si parte dall'inaugurazione, domenica 9 marzo dalle 14, con performance di allievi e docenti della scuola Crossroads e alle 21 con lo spettacolo "Cibo universale", proposto dalla compagnia. Nell'arco del mese poi si parte con gli spettacoli "Affari e amor... si sa" (15 marzo, Commedia dell'Arte), "Peter Pan" (23 marzo pomeriggio, Teatro Blu) e "Il cielo di Laura" (30 marzo pomeriggio, compagnia Instabile Quick).

[Redazione VareseNews](#)

redazione@varesenews.it