

VareseNews

La videoteca Giaccari protagonista alla mostra “Anni ’70. Arte a Roma”

Pubblicato: Lunedì 17 Marzo 2014



La Videoteca Giaccari di Varese è presente a Roma al Palazzo delle Esposizioni alla grande mostra “Anni ’70. Arte a Roma”, inauguratasi a dicembre 2013 e chiusasi il 2 marzo scorso. Giaccari fu particolarmente attivo nei primi anni ’70 a Roma dove tra l’altro coordinò i settori televisivi di Contemporanea, la mitica mostra organizzata dal critico Achille Bonito Oliva nel parcheggio di Villa Borghese e documentò il “Festival di Musica e Danza in Usa” presso la galleria “L’attico”. Sempre a “L’attico”, Giaccari realizzò poi diversi video con importanti artisti della galleria e quindi agli incontri internazionali di Palazzo Taverna presentò una compilation di video realizzati dalla videoteca in Italia e all’estero, che vengono oggi proposti in mostra unitamente alle produzioni romane.

Il Palaexpo ha dedicato alla Videoteca Giaccari due spazi con nove monitor ciascuno il primo dedicato al video d’artista e il secondo alle videodocumentazioni di performance, e di spettacoli di musica, danza e teatro. La partecipazione alla mostra romana conclude una serie di “anteprime” alla manifestazione “Memoria del Video”, che celebrerà il 40ennale della Videoteca Giaccari, la prima sorta in Europa e l’unica ininterrottamente attiva dalle origini e che oggi è considerata un videomuseo delle Avanguardie artistiche del secondo Novecento.

L’ampio arco temporale di attività ha comportato la collaborazione in Italia e all’estero con artisti, critici, e istituzioni di rilevanza internazionale che saranno spesso coinvolti nuovamente a collaborare con la Videoteca per le manifestazioni celebrative, che avverranno in alcuni casi nelle stesse sedi in cui

si svilupparono storicamente in Italia e all'estero.

Le **manifestazioni** di Memoria del Video consisteranno in video-rassegne, video-installazioni e performance, convegni e incontri in ambito universitario nonché nella ricostruzione di alcuni degli eventi storici più significativi presso gallerie, musei, teatri. **Le celebrazioni che si svilupperanno nel corso del 2014** sono state anticipate oltre che dalla mostra romana da una serie di **ulteriori "anteprime"**, quali: sala con **video-installazione** di 3 programmi sullo Studio 970 2 (originaria denominazione della Videoteca) alla mostra "Il grande Gioco" alla Rotonda della Besana – Milano febbraio 2010; **presentazione della video-compilation** "Collage-Decollage" al video-festival "In Video 2011- Distanze Variabili" Spazio Oberdan – Milano novembre 2011; **intervento di apertura con Renato Barilli e Anna Notaro al convegno "Rewind Italia"** sulla storia del video in Italia al museo Macro di Roma 19/20 aprile 2012; **Sala video con "Memoria del Video"** (con visione su 4 monitor e 2 video-proiezioni) in mostra **"Addio anni '70" a Palazzo Reale** – Milano maggio 2012; focus su Videoteca Giaccari nella rassegna "L'Arte negli anni '70" **Quadriennale di Roma Villa Carpegna** – Roma 24 ottobre 2012: partecipazione con compilation di video sulla performance al convegno "L'immagine del Corpo" all'interno della mostra "Ghostart" Cattedrale alla Fabbrica del Vapore – Milano febbraio 2013; mostra Memoria del Video al **"Festival Internazionale di Poesia 2013"** Palazzo Ducale/Spazio Regione Liguria – Genova 2013.

Leggi anche

- [Varese – "Ho in mente un film che non finisce mai"](#)

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it