

Le Fondazioni erogative: chi sono e come lavorano

Pubblicato: Giovedì 27 Marzo 2014



Giornata di studio a Villa Cagnola di Gazzada sulle Fondazioni Erogative.

Il **28 marzo** esponenti del mondo del mecenatismo si riuniranno per fornire una visione ricca e aggiornata dell'attività delle fondazioni erogative nel panorama nazionale e internazionale. I **partecipanti apprendono passo dopo passo che cosa sono le fondazioni erogative, come lavorano, quali sono le condizioni da osservare** se si desidera ottenere e mantenere nel tempo la loro collaborazione nel sostenere un progetto, accogliendone il finanziamento o diventandone partner. L'intento inoltre è quello di **favorire la conoscenza delle metodiche e degli strumenti necessari al miglioramento delle competenze di management filantropico nell'ambito della cultura.**

DESTINATARI DELL'INIZIATIVA

Il seminario è stato concepito per responsabili di istituzioni culturali pubbliche e private, gallerie d'arte, per operatori e studenti delle Facoltà di Scienze delle Comunicazioni, di Relazioni pubbliche, delle Facoltà di Comunicazione/Economia delle Arti e della Cultura, delle Scuole universitarie professionali. I professionisti dello sponsoring, delle relazioni pubbliche, del marketing e della comunicazione in genere, gli esperti di fund raising e del non profit possono trarne utili spunti per la loro operatività.

TEMI

Punti di convergenza e divergenza con sponsoring e mecenatismo; strumenti e metodologia per reperire informazioni sulle fondazioni; l'attività di erogazione contributi; dati e soggetti attivi in Italia; quali fondazioni fanno al caso nostro?; la richiesta di finanziamento; l'arte di scrivere richieste efficaci

Il programma prevede:

ore 9.00 **Elisa Bortoluzzi Dubach**

L'attività di erogazione di contributi

Punti di convergenza e divergenza con sponsoring e mecenatismo

Fatti, cifre e attori in Italia e all'estero

10.35 **Elisa Bortoluzzi Dubach**

Quali fondazioni fanno al caso nostro?

Strumenti e metodologia per reperire informazioni sulle fondazioni.

13.30 **Elisa Bortoluzzi Dubach**

La richiesta di finanziamento

L'arte di scrivere richieste valide

15.15 **Case history: L'ottica della fondazione**

Le politiche culturali di Fondazione Cariplo

Alessandro Rubini, Progetto Distretti culturali, Progetto iC-innovazione Culturale

Fondazione Cariplo

16.15 **Case history: L'ottica del mecenate**

L'Accademia dei Piaceri Campestri

Gilda Ripamonti Aletti Montano, Presidente Accademia dei Piaceri Campestri

Dibattito:

Fondazioni erogative per la cultura: sfide e opportunità in Italia e all'estero.

Partecipanti: Elisa Bortoluzzi Dubach, Docente universitario e consulente, Gilda Ripamonti Aletti Montano, Presidente Accademia dei Piaceri Campestri, mecenate, Alessandro Rubini,

Progetto Distretti culturali, Progetto iC-innovazione Culturale Fondazione Cariplo

Modera: Valeria Villa, Storica dell'arte, Consulente specializzata in conservazione e restauro.

[Redazione VareseNews](mailto:redazione@varesenews.it)

redazione@varesenews.it