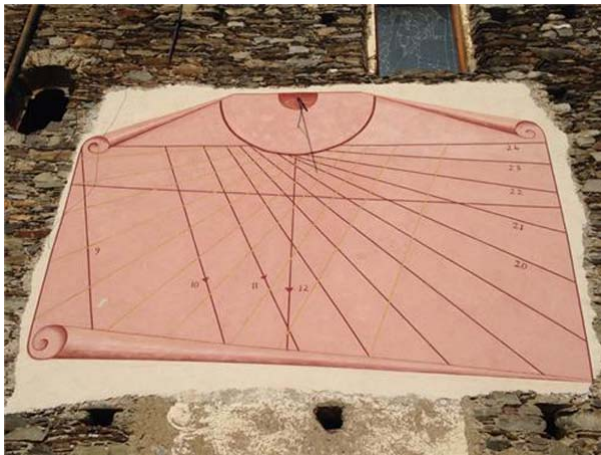


Meridiana di Cadero, il restauratore risponde all'esperto

Pubblicato: Mercoledì 5 Marzo 2014

Pierangelo Sartorio risponde all'analisi proposta dall'esperto di meridiani Roberto Baggio, nei giorni scorsi, [in merito ad una meridiana sulla facciata della chiesa di Cadero](#). Secondo Sartorio lo spirito del restauro effettuato circa due anni fa sulla meridiana della chiesa di Cadero è stato quello di mettere in sicurezza il disegno dal forte stato di degrado in atto, riprendendo con la massima precisione e cura l'esistente "senza nulla togliere e nulla aggiungere".



Lo si può verificare dalla serie fotografica dettagliata pre restauro scattata dal ponteggio. Per quel che concerne la numerazione incompleta e il cerchio orario numerato non essendo più assolutamente rappresentati, non sono stati ovviamente riprodotti, mantenendo volutamente ciò che era visibile, nulla è stato inventato. I prodotti utilizzati per il rifacimento sono tutti a base minerale (silicato di potassio), sia come intonachino colorato con ossidi che come pittura. Prodotti che danno la massima garanzia e trasparenza nel tempo. Il disegno, dopo essere stato campito, è stato protetto prima di stendere l'intonachino di rifinitura.

L'articolo attribuisce, inoltre, l'esecuzione dell'opera del '700 per mano del gesuita Francesco Luini, le persone anziane del paese dicevano che la meridiana era stata fatta o rifatta ai primi del '900, versione sicuramente più vicina alla realtà perché è assolutamente improbabile, vista la totale esposizione della facciata agli agenti atmosferici, che abbia potuto resistere fino ad oggi.

Il signor Baggio reputa l'autore come persona sprovveduta e hobbista ma tengo a precisare che il sottoscritto dopo il diploma di pittore affreschista alla scuola Superiore d'Arte, ha diretto un'impresa di restauro e decorazione per 40 anni e per più di vent'anni ha insegnato come docente all'Esem di Milano (scuola edile) nei corsi di decorazione.

Visto che il signor Baggio si attribuisce il titolo di grande studioso di meridiani, forse da lui in questo campo potrei apprendere alcune nozioni, ma nulla ho da imparare sul restauro conservativo o sulla decorazione. Bisognerebbe osservare da vicino il restauro della Meridiana di Campagnano da voi eseguito nel 2007 per accertarsi del forte stato di degrado dell'opera, avvenuto dopo soli 7 anni (segno inequivocabile di un lavoro mal realizzato). Tengo inoltre a precisare che tutto il lavoro è stato fatto gratuitamente, accertando negli anni lo stato del profondo deterioramento in cui versa la chiesa di Cadero, località in cui sono nato e ho passato la mia gioventù. A sessant'anni non ho certamente voglia di rubare il lavoro a nessuno. Posso solo ribadire a questo punto, che vista l'enorme importanza storica che ha attribuito a questa meridiana e vista la sua grande passione per tali misuratori del tempo avrebbe potuto intervenire anni addietro con un restauro gratuito invece che sprecare così tante parole di spregio, ora che qualche cosa di buono si è cercato di fare!

Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it