

Belle e sconosciute: le opere si svelano a Masnago

Pubblicato: Venerdì 11 Aprile 2014

✖ Una mostra che svela le opere sconosciute dei musei civici di Varese. Dall'11 aprile al 29 giugno, presso il Castello di Masnago, una raccolta di opere riscoperte grazie alle ricerche per il catalogo generale dei musei civici.

Catalogo che è stato poi stampato, grazie ai fondi raccolti con il civic crowdfunding, e che costituisce un lavoro di rilevanza culturale e scientifica.

“In esposizione ci sono 60 opere – spiega l'assessore Simone Longhini- fino ad oggi non visibili al pubblico o perché negli uffici comunali o custoditi in deposito. Quadri e sculture di grande valore di cui vogliamo rendere partecipe la cittadinanza. Per esempio c'è la teladel De Bernardi che normalmente è dietro la scrivania del sindaco a Palazzo Estense”

La mostra si divide in quattro sezioni: Cinquecento, Ottocento e Novecento lombardi e una parte sulle altre scuole pittoriche. Tra le opere spiccano quelle dei migliori artisti legati all'Accademia di Brera, come Giuseppe Bertini, Leonardo Bazzaro e Mosè Bianchi.

Non solo quadri, ma anche sculture: da segnalare i nomi di Angelo Frattini ed Eugenio Pellini, artisti locali che si sono guadagnati fama internazionale.

Ma la mostra non si ferma nel museo: protagonisti anche i social network del Castello di Masnago e Vareseultura, pronti a dare maggiore visibilità all'evento.

La mostra è visitabile dal martedì alla domenica dalle 9.30 alle 12.30 e dalle 14.00 alle 18.00; lunedì dell'angelo; rimane chiusa il primo maggio.

Ingresso: intero 4€, ridotto 2€, scuole 1€.

Per maggiori informazioni: Castello di Masnago, Via Cola di Rienzo 42, Varese Parcheggio in via Monguelfo, 0332.820409 – www.vareseultura.it

* * *

Le opere in mostra

Benedetto Carpaccio

Venezia 1500 circa – Capodistria post 1560

Madonna con il Bambino e i santi

Pietro martire e Giuseppe

ante 1537

olio su tavola, cm 32 x 42, inv. 251

Giulio e Giacomo Francia

(bottega di)

Matrimonio mistico di santa Caterina

e san Giuseppe

1530-1535 circa

olio su tavola trasportato su tela,

cm 70 x 56,5, inv. 121

Fabbrica emiliana

Pietà con Cristo affiancato dalla Vergine

e da san Giovanni, ai lati santa Caterina
d' Alessandria e sant' Antonio abate
1564
terracotta graffita e invetriata su ingobbio
parzialmente visibile, cm 32 x 30,
spessore da cm 3,5 a cm 7, inv. 475

Felice Boselli (bottega di)
Natura morta con ortaggi, funghi, anatre
e conigli
1700-1720 circa
olio su tela, cm 94 x 125,5, inv. 605

Giovanni Agostino Cassana (?)
Venezia (?) 1658/60 – Genova 1720
Natura morta con pesci
XVIII secolo
olio su tela, cm 121 x 96,5, inv. 604

Scultore veneto (?)
Telamone con filosofo antico (?)
fine XVII-inizio XVIII secolo
legno di noce intagliato,
cm 143,5 x 36 x 41, inv. 641

Scultore veneto (?)
Telamone con filosofo antico (?)
fine XVII-inizio XVIII secolo
legno di noce intagliato,
cm 143,5 x 42 x 41, inv. 642

Francesco Saverio Altamura
Foggia 1822 – Napoli 1897
Vecchio pescatore napoletano
1890-1895 circa
olio su tela, cm 19,5 x 15,5, inv. 4

Giuseppe Barbaglia
Milano 1841 – Biassono 1910
Ritratto di Giuseppe Villa bambino
1878-1879 circa
olio su tela, cm 53 x 44, inv. 612

Leonardo Bazzaro
Milano 1853-1937
Resurrezione di Lazzaro
1872-1875 circa
olio su tela, cm 55 x 78, inv. 1186

Giuseppe Bertini
Milano 1825-1898
La siesta o Riposo campestre
1870 circa
olio su tela, cm 45 x 60, inv. 160

Mosè Bianchi
Monza 1840-1904
Chioggia
1887 circa
olio su tela, cm 48 x 38, inv. 1187

Roberto Bompiani
Roma 1821-1908
Ciociara
1900 circa
acquerello su carta bianca, mm 216 x 142,
inv. 274

Luigi Buzzi Giberto
Viggiù 1838 – Milano 1915
Superbia e umiltà
fine XIX o inizio XX secolo
marmo, cm 43 x 13 x 13, inv. 249

Filippo Carcano
Milano 1840-1914
Paesaggio
1895-1900 circa
acquerello su carta, mm 270 x 180,
inv. 1150

Giovanni Fangazio
Mezzana Mortigliengo 1842-1922
Veduta di un interno di chiesa
1873-1879 circa
acquerello e biacca su carta,
mm 513 x 347, inv. 396

Carlo Gastaldi
Villanovetta 1823 – Piacenza 1872
L'arcolaio
1860 circa
olio su tela, cm 52,5 x 35,5, inv. 1200

Eugenio Gignous
Milano 1850 – Stresa 1906
Figura femminile
1873 circa
acquerello su cartoncino, mm 210 x 140,
inv. 618

Francesco Gioli (attribuito)
San Frediano a Settimo 1846 – Firenze
1922
Parca
1885-1888 circa
olio su tavola, cm 44 x 28, inv. 614

Giuseppe Mancinelli

Napoli 1815-1873

Testa virile

1850 circa

olio su rame, cm 37,5 x 27, inv. 9

Giacomo Mantegazza

Saronno 1853 – Cernobbio 1920

Nozze d'oro

1878-1886 circa

olio su tela, cm 66 x 90, inv. 506

Pompeo Mariani

Monza 1857 – Bordighera 1927

Marina con figure (Porto di Genova)

1892-1897

acquerello su carta, mm 280 x 220, inv. 3

Ignazio Micotti

(?) – Milano 1880

La Riconoscenza

1854 circa

marmo bianco di Carrara,

cm 38 x 18 x 18, inv. 147

Teodolinda Migliara Sabaino

Milano 1816 – Varese 1866

Fianco del Duomo di Como

1845 circa

acquerello su carta incollata su tela,

mm 505 x 270, inv. 1163

Teodolinda Migliara Sabaino

Milano 1816 – Varese 1866

Chiesa di San Babila a Milano e corso

Monforte

1844 circa

olio su carta applicata su tela, cm 44 x 41,

inv. 1155

Filiberto Petiti

Torino 1845 – Roma 1924

Paesaggio romano

1877

olio su tela, cm 65 x 100, inv. 144

Pietro Ronchetti

Milano 1808 – (?) post 1895

Veduta del Sacro Monte di Varese

1869

olio su tela, cm 75 x 100, inv. 242

Pittore inglese (?)

Ritratto maschile

1790-1800 circa

olio su tela, cm 46,5 x 36,5, inv. 1149

Pittore lombardo

Veduta di piazza Vetra a Milano

1875-1900 circa

olio su tela, cm 63,5 x 82,5, inv. 601

Pittore svizzero (?)

Paesaggio fluviale

1820-1850 circa

olio su tela, cm 74,1 x 92, inv. 168

Scultore lombardo

Ritratto virile

1830 circa

marmo, cm 82,5 x 60 x 33, inv. 119

Ugo Vittore Bartolini

Firenze 1906 – Milano 1975

Paesaggio varesino (Valle d'Olona)

1946

olio su tavola, cm 51 x 62, inv. 1129

Giorgio Belloni

Codogno 1861 – Azzano

di Mezzegra 1944

Barche da pesca

1910-1920

olio su tavola, cm 12 x 21,5, inv. 617

Cesare Bertolotti

Brescia 1854-1932

Castagneto

1920 circa

olio su tela, cm 84 x 125, inv. 180

Flaminio Bertoni

Varese 1903 – Parigi 1964

Ritratto del cardinale Schuster

1936

gesso policromo, cm 40 x 50 x 35,

inv. 1054

Roberto Borsa

Milano 1880-1965

Il monte Zeda dal Pian Quaggè

olio su tavola, cm 27 x 39,5, inv. 51

1910

Anselmo Bucci

Fossombrone 1887 – Monza 1955

Sosta

1915

olio su tela, cm 72 x 54,5, inv. 35

Anselmo Bucci
Fossombrone 1887 – Monza 1955
Alpino del VI
1916
olio su tela, cm 50 x 35, inv. 34

Giuseppe Casciaro
Ortelle 1863 – Napoli 1945
Castello di Donna Anna a Napoli
1900 circa
pastello su carta, mm 465 x 570, inv. 14

Lodovico Cavaleri
Milano 1867 – Cuvio 1942
Venezia
1914
olio su tela, cm 44 x 58, inv. 10

Carlo Cressini
Genova 1864 – Milano 1938
Veduta di Cheglio sul Lago Maggiore
1931
olio su tavola, cm 28,5 x 39, inv. 607

Ubaldo Dapino
Milano 1894 – Arcisate 1970
Ultimo sole o Barche al tramonto
1935
olio su tela, cm 105 x 120, inv. 233

Giovanni De Martino
Napoli 1870-1935
Scugnizzo
1900-1910 circa
bronzo, cm 40 x 21 x 17, inv. 278

Giovanni De Martino
Napoli 1870-1935
Aragostaio
1900-1910
bronzo su base di marmo,
cm 60 x 35 x 30, inv. 277

Ruggero Focardi
Firenze 1864 – Quercianella 1934
Campagna toscana
1910-1920 circa
olio su tela, cm 58 x 83, inv. 11

Vincenzo Gemito
Napoli 1852-1929
Ritratto di Alessandro il Grande
1926
bronzo, cm 53 x 45 x 22, inv. 253

Lorenzo Gignous
Modena 1862 – Porto Ceresio 1958
Paesaggio
1920-1925 circa
olio su tela, cm 26 x 31, inv. 271

Vincenzo Irolli
Napoli 1860-1949
Donna sorridente
1930-1940 circa
olio su tela, cm 48 x 37, inv. 13

Baldassare Longoni
Dizzasco d'Intelvi 1876 – Como 1956
Marina
1900-1905 circa
olio su tavola, cm 31 x 43, inv. 22

Baldassare Longoni
Dizzasco d'Intelvi 1876 – Como 1956
Marina
1900-1905 circa
olio su tavola, cm 31 x 43, inv. 23

Pompeo Mariani
Monza 1857 – Bordighera 1927
Donne al ballo (Montecarlo)
1915-1920
olio su tavola, cm 22,5 x 25, inv. 1081

Gilda Pansiotti D'Amico
Milano 1891 – Castropignano 1986
Dianella o Rosazzurro
1933
olio su tela, cm 100 x 83,5, inv. 1116

Lazzaro Pasini
Reggio Emilia 1861 – Milano 1949
La breva sul lago a Mandello
1919
olio su tavola, cm 48 x 36, inv. 12

Eugenio Pellini
Marchirolo 1864 – Milano 1934
Ritratto di Giuseppe Bolchini
1898-1903 circa
bronzo, cm 38 x 37 x 34, inv. 28

Eugenio Pellini
Marchirolo 1864 – Milano 1934
Bambina con cerchio o Nives col cerchio
1911 circa
bronzo, cm 28 x 16 x 16, inv. 54

Eugenio Pellini
Marchirolo 1864 – Milano 1934
Sorelline
1912 circa
bronzo, cm 28 x 17,5 x 18,5, inv. 19
Attilio Pratella

Lugo di Romagna 1856 – Napoli 1949

Panorama con il Vesuvio

1890-1900 circa
olio su tela, cm 21 x 28, inv. 606

Luigi Rossi
Cassarate (Cantone Ticino) 1853 – Biolda
(Cantone Ticino) 1923
Testa di fanciullo
1910-1920 circa
olio su tela, cm 30 x 18, inv. 1082

Guido Tallone
Bergamo 1894 – Alpignano 1967
Strada di Milano dopo il temporale
1915
olio su tavola, cm 41 x 30, inv. 37

Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it