

VareseNews

Eidos e la filosofia del legno, due varesini al Fuorisalone 2014

Pubblicato: Lunedì 7 Aprile 2014



La storia è di quelle che affondano le radici nell'antichità. Quella più affascinante e vivace, che porta il nome di Platone. **Samuele Zanardo e Stefano Sassi**, artigiani varesini del legno, si sono infatti liberamente ispirati al libro che tratta i misteriosi Solidi Platonici per realizzare il progetto "**Eidos**", in collaborazione con **Slow Wood**.

Complementi di arredamento dalle forme geometriche e dalle linee marcate che saranno presentati al **Fuori Salone 2014, allo spazio di Largo Richini 14 (dall'8 al 13 aprile, dalle mar-sab 11.00-21.00, dom 11.00-18.00)**. Non semplici oggetti ma espressione di una vera e propria filosofia che riporta antichi significati sposandoli con un design nuovo ed elegante. Quattro elementi di arredo che al loro interno nascondono meccanismi per il movimento, giochi di luci e ombre, cassetti segreti azionati a forza magnetica e molto altro ancora.

Come i poliedri (dal greco "polys" molti ed "edra" faccia) erano abbinati ai 4 elementi naturali (fuoco, terra, aria, acqua), anche i **mobili mantengono un legame con la natura** e ne contengono una piccola parte, conservando la loro forma geometrica originaria. Realizzati secondo le tecniche artigianali, i quattro elementi si presentano così come arredi semplici ma d'impatto, richiamando in tutte le loro caratteristiche gli elementi ancestrali voluti da Platone.

Ecco quindi il **tetraedo**, solido a quattro facce a triangolo equilatero. Platone lo associava al fuoco per la



sua penetrante acuità dei vertici, e perchè è il più semplice e fondamentale tra i solidi regolari. Poi l'**esaedro** o più comunemente detto cubo, associato dal filosofo greco alla terra. All'interno nasconde un meccanismo magnetico creato su misura che permette di aprire i cassetti tramite lo sfregamento una piccola chiave magnetica in un determinato punto dei lati.

L'**ottaedro** è invece un oggetto che capovolge l'idea dell'arredo classico (a lato) perchè sospeso nell'aria e utilizzabile come portaoggetti o come scrigno segreto, posizionabile secondo le esigenze. Platone lo considerava intermedio tra il tetraedro, o fuoco e l'icosaedro, o acqua , perciò lo assegnava all'elemento aria.

L' ultimo dei solidi è l'**icosaedro** che per le dimensioni più grandi a parità di area rispetto agli altri solidi, Platone lo associò all'acqua considerata un fluido più denso e meno penetrante rispetto a fuoco e aria.

I pezzi saranno poi esposti nello showroom di **Slow Wood LabStore** (Foro Buonaparte 44/a) Milano che apre, in occasione del Salone del Mobile, nel cuore di Milano, nel Brera Design District e che vorrà essere l'anima culturale e commerciale della nuova attività, un luogo di incontro dove prodotti di alto design faranno da contorno a una serie di incontri per esperti del settore e appassionati.

EIDOS – Slow Wood

Fuori Salone 2014,
allo spazio di Largo Richini 14
dall'8 al 13 aprile, dalle mar-sab 11.00-21.00, dom 11.00-18.00

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it