

VareseNews

Frankie Chavez, il chitarrista portoghese fa tappa a Varese

Pubblicato: Martedì 13 Maggio 2014

Piano piano vengono svelati i nomi del quattordicesimo **Black & Blue Festival 2014** che si terrà dal 22 al 26 luglio a Varese.

Il primo è il surfista **Frankie Chavez**, talento della musica portoghese. Suoni acustici ed elettrici mescolati insieme, sguardo verso l'oceano musicale che va dal folk alla psichedelia, Chavez si inserisce nel filone di quegli interpreti come Ben Harper o John Butler che con rispetto guardano alla tradizione svincolandosi al contempo da quest'ultima per creare qualcosa di completamente originale. L'appuntamento per ascoltarlo è per **mercoledì 23 luglio a Varese** con le sue chitarre. Segnatevi la data. Qui sotto qualche riga di biografia curata da Black&Blue, e un paio di video per capire cosa succederà.

Polistrumentista (suona chitarra acustica ed elettrica, weissenborn, chitarra portoghese e varie percussioni) cantante ed autore dei propri brani, i suoi concerti riuniscono una vasta gamma di suoni dando vita ad un set incendiario dove Frankie riesce a tessere un arazzo ricco e aggressivo, dove nulla è lasciato al caso, composto da suoni acustici ma anche più rock e psichedelici con un vago sapore bluesy. Anche se nelle sue canzoni si possono distinguere diverse influenze, definire la sua musica è limitarne l'essenza stessa.

Musicalmente è cresciuto nel "mondo", tra lunghi viaggi, Australia in primis, terra dalla quale ha assorbito lo stile così solare ma al tempo stesso energico tipico di tanti artisti provenienti dall'isola dei surfisti. E della sua terra natia si porta dietro il sole, il vento e il mare sempre presenti nelle sue canzoni, mai scontate, mai uguali, energiche, riflessive e solari. E non è certamente un caso che la sua carriera musicale si intreccia più volte con il mondo del surf. Nel 2006 un suo brano "Slight Delay", viene incluso in "Flavours", un documentario sulla cultura e lo stile di vita del surf in Indonesia, nel 2009 compone e produce la colonna sonora originale per il film documentario "Pare, Escute, Olhe" ("Fermarsi, ascoltare, guardare") del regista portoghese Jorge Pelicano e nel 2011 compone un'altra colonna sonora per il documentario, co prodotto, "The North Canyon Show", sulla figura del leggendario surfista hawaiano Garrett McNamara.

www.bbblues.com

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it