

Miniartextil dedicata alla terra

Pubblicato: Venerdì 2 Maggio 2014



E' in corso a Villa Olmo fino al 2 giugno Miniartextil, la 24° edizione della rassegna internazionale d'arte tessile contemporanea.

Questa nuova edizione, anticipatore del grande evento di Expo 2015 ha come titolo: GEA, la Terra. Tornano così a confrontarsi su un unico tema artisti provenienti da ogni parte del mondo. La mostra, organizzata dall'Associazione culturale Arte&Arte di Como e curata dal prof. Luciano Caramel, coinvolge quest'anno anche la prestigiosa sede di Villa Carlotta a Tremezzo con la presenza di un'installazione dell'artista Antoon Versteegde.

La dedica a Maria Lai

Nel percorso espositivo della mostra GEA miniartextil l'associazione Arte&Arte vuole ricordare un'artista italiana che è stata punto di riferimento dell'arte tessile internazionale scomparsa lo scorso anno, Maria Lai, con l'arazzo Storia Universale (1982). L'artista, tra le più raffinate interpreti di un fare artistico al femminile, era già stata ospite della manifestazione Miniartextil nel 2004 per l'edizione Fili spezzati con l'installazione Invito a tavola 2.

I grandi artisti per GEA

14 nomi del panorama artistico mondiale giungono a Villa Olmo con le loro installazioni realizzate appositamente per GEA miniartextil 2014. L'atrio della dimora storica è dedicato all'artista olandese Antoon Versteegde con la grandiosa opera Olm O'Tower. Ancora il Giappone protagonista con l'arte di Junko Imada, Machiko Agano e Manabu Hangai. Spettacolare l'installazione dell'artista francese Pascale Peyret Anamorphose. Dall'Egitto arriva l'opera Cairo 11 di Mohamed Abouelnaga, mentre dall'Albania proviene Valle Eltjon con 400 kg Oil earth. Gli artisti che rappresentano l'Italia in questa edizione di miniartextil sono Maddalena Ambrosio, Benny Posca, Alejandro Guzzetti, Patrizia Polese, Fabrizio Pozzoli e il fotogiornalista Mattia Vacca che presenta, per la prima volta fuori dal borgo comasco, le maschere e i costumi del Carnevale di Schignano nel progetto A Winter's Tale.



54 modi per dire terra

Presieduta dal prof. Luciano Caramel, la giuria 2014 era composta dalla Prof.ssa Dalia Gallico e la Prof.ssa Kela Cremaschi. Quest'anno al concorso dei minitessili sono state rappresentate 46 nazioni differenti con un totale di 385 adesioni. Cresce così? il numero dei paesi coinvolti nella manifestazione: nei 54 minitessili selezionati sono presenti ben 22 nazioni e accanto all'Italia, si trovano Giappone e Germania, ma anche Cile, Argentina, Libano, Cina, oltre ai rappresentanti del vecchio continente.

La visione della terra percorrendo 22 nazioni

La scelta del tema per l'edizione 2014, GEA, si rifa? ad una visione positiva di valorizzazione dei prodotti della TERRA, delle sue ricchezze, delle diverse forme di vita che la abitano, poiché? nessuna evoluzione e? possibile se non si basa su un senso di connessione profonda con tutti gli esseri viventi e con il pianeta che ci ospita. Osservando i 54 minitessili selezionati dalla giuria, si ritrovano molteplici letture del tema a partire dalle cromie proprie della terra e dei suoi elementi. Dall'origine, dalla pangea per passare attraverso le ere geologiche, la stratificazione e l'erosione, caratterizzate dalla presenza di fossili, conchiglie e pietre. Un'ulteriore lettura delle opere riconduce in un'epoca arcaica, alla madre terra, la grande madre, la venere, restituita sotto forma di prosperosa figura femminile. Non manca la visione sferica del globo, così? come l'idea del giardino fiorito generato da un impulso vitale. GEA e? intesa inoltre come luogo dove si genera e si mantiene la vita grazie ai cicli delle stagioni, all'alternanza continua tra vita e morte, generazione e distruzione.

L'olandese Versteegde a Villa Carlotta

GEA miniartextil ha doppia sede: il meraviglioso giardino botanico di Villa Carlotta a Tremezzo ospita nel periodo di apertura della mostra a Villa Olmo, un'installazione dell'artista olandese Antoon Versteegde. La collaborazione tra Arte&Arte e la storica dimora, meta turistica per eccellenza del Lago di Como, permette ai visitatori di entrambe le sedi una riduzione sul costo dei rispettivi biglietti di ingresso.

Dal 5 aprile al 2 giugno Villa Olmo diviene luogo di cultura a 360°. Arte&Arte vuole coinvolgere i visitatori proponendo tre serate di cinema realizzate in collaborazione con Alberto Cano e Lake Como Film Festival. Ancora protagonista la poesia con la Casa della poesia di Como. I più? piccoli possono essere protagonisti dell'arte contemporanea partecipando ai due laboratori didattici proposti a Villa Olmo e realizzati in collaborazione con Villa Carlotta e Fondazione Minoprio. Vengono inoltre organizzate serate tematiche dedicate alla TERRA coinvolgendo realtà? locali e non solo.

Fino al 2 giugno 2014

Villa Olmo, via Cantoni 1, Como – Villa Carlotta, Via Regina 2, Tremezzo (CO)

Orari: martedì? – domenica 11.00/19.00. Giovedì? 11.00/23.00 (ultimo ingresso 22.00). Lunedì? chiuso.

La mostra e? aperta nei giorni di Pasqua, lunedì? 21 aprile, venerdì? 25 aprile, giovedì? 1 maggio, lunedì? 2 giugno. Ingresso: 7 € – Gratis per bambini fino a 10 anni. Riduzioni: 5 € per persone con più? di 65 anni e studenti fino alle scuole superiori.

Visite guidate – Prenotazioni – Gruppi: a Villa Olmo sarà? attivo un costante servizio di visite guidate in italiano, inglese e francese, per i gruppi su prenotazione. 5 € visita guidata singolo, 30 € visita guidata gruppo (max 10 persone), 50 € visita guidate ING/FR (max 10 persone).

Catalogo con foto a colori in italiano/inglese/francese, con intervento critico di Luciano Caramel.

Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it