VareseNews

Sgarbi in visita al Santuario: “Patrimonio turistico da scoprire”

Pubblicato: Venerdì 30 Maggio 2014

Vittorio Sgarbi in visita al Santuario di Saronno. Il critico d’arte ha visitato nella serata di giovedì il Santuario della **Beata Vergine dei Miracoli**, dopo essere stato a Milano, a Palazzo reale per la mostra **"Bernardino Luini e i suoi figli".** In questa maniera ha voluto ripercorrere alcune delle tappe salienti degli itinerari proposti dalla mostra.
Dopo aver visitato quindi la Villa Pelucca a Cinisello Balsamo e la chiesa di San Vittore a Meda è giunto verso le 19 al Santuario accolto dal Conservatore **Giuseppe Colombo** appositamente incaricato dal Prevosto **Armando Cattaneo.**
Sgarbi si è lungamente soffermato sul ciclo di affreschi di Luini definendolo «il più bell’esempio di raffigurazione religiosa rinascimentale in Lombardia». Non sono mancati apprezzamenti anche **sul Concerto degli Angeli di Gaudenzio Ferrari: «Q**ualcosa di unico al mondo che avete il dovere di valorizzare adeguatamente».
In sagrestia si è intrattenuto sulla grande pala del Procaccini: «Un pezzo di valore assoluto – secondo Sgarbi – **che merita di essere goduto dalla popolazione».** E infine ha osservato lungamente le statue lignee **delle Sibille e dei Profeti** sui cui «bisognerebbe fare assolutamente una mostra prima di ricollocarle sulla cupola».
Sgarbi ha poi sostenuto che «Saronno ha le potenzialità per tornare ad essere **luogo di turismo colto e raffinato come lo fu ai primi dell’800** e fino alle porte della rivoluzione industriale. Quanto alla "**Dama con l’Ermellino"**, il famoso dipinto di Leonardo che raffigura la feudataria di Saronno Cecilia Gallerani, non si è espresso sulle possibilità di averlo in Italia l’anno prossimo ma ha aggiunto «se riuscite a portarlo a Saronno sarò il primo a comprare il biglietto».

Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it