

Marcello Morandini alla Galleria Nazionale di Roma

Pubblicato: Mercoledì 25 Giugno 2014



Le sue linee razionali bianche e nere sono ormai la sua firma distintiva. Se pensiamo all'arte di **Marcello Morandini** non possiamo che ricordare le infinite declinazioni che ha saputo dare alla geometria per lo più lavorando con i colori puri del bianco e del nero, appunto. La definizione dello spazio e la percezione di essa sia nei progetti architettonici che in quelli artistici e di design è un elemento essenziale della sua creatività, che negli anni è evoluta pur rimanendo sempre fedele a sé stessa. La **Galleria Nazionale d'Arte e Contemporanea di Roma** gli dedica una grande mostra personale, a partire **dal 26 giugno 2014**, che ripercorre con oltre cento opere la sua lunga carriera. Un importante riconoscimento che arriva dopo molti premi e partecipazioni a mostre in Italia e all'estero. L'artista, originario di Mantova vive ormai da moltissimi anni a Varese, dove ha lo studio dove sono nati tutti i suoi progetti più importanti.



Il percorso espositivo comincia dai lavori realizzati negli anni sessanta, come sperimentazioni del campo geometrico d'azione per arrivare a quelli più recenti, dialoganti con la dimensione architettonico-spaziale o con quella estetico-funzionale del design oggettuale.

La sua ricerca è volta prima allo sviluppo creativo della geometria piana e poi alla conquista della terza dimensione. Sarebbe riduttivo inquadrare l'opera di Morandini in un'unica tendenza stilistica, poiché il suo lavoro supera con genialità e creatività i canoni della scultura tradizionale.

Nelle sue opere l'artista indaga diversi tipi di temi e di movimento nello spazio, come la **torsione, la tensione, l'espansione, la sovrapposizione** e traduce le sue indagini nel mondo della geometria, servendosi del linguaggio bidimensionale e tridimensionale. La base

concettuale imprescindibile per Morandini è che tutto ciò che ci circonda possa essere inteso come “vivibile”.



Tenendo fede al suo metodo sistematico, l'artista dà vita ad un mondo di creature nelle più diverse scale, dalla grafica alla scultura, dall'architettura al design, assolutamente originale, coerente e riconoscibile, rigoroso e creativo.

L'arte di Morandini va letta con attenzione, perché può raccontare molto di più di ciò che il primo impatto geometrico può comunicare. Così come il nero è l'assenza di colori e il bianco è quello che li contiene tutti, e solo un lettore attento riesce a percepirlo, anche le opere di Morandini nascondono, svelando solo ai più attenti, un senso profondo e ricco di “colori”.

MARCELLO MORANDINI. ARTE ARCHITETTURA DESIGN

27 giugno- 28 settembre 2014

A cura di Mariastella Margozi

Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea

Viale delle Belle Arti 131, Roma

Orari di apertura martedì – domenica dalle 10.30 alle 19.30

Chiusura il lunedì

Biglietto integrato mostra – museo: 12 € intero – ridotto € 9,50

Informazioni tel. +39 06 32298221

www.gnam.beniculturali.it

Catalogo PUBLI PAOLINI

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it