

VareseNews

Schubert e Mozart per l'ultimo concerto della stagione a Villa Bossi

Pubblicato: Giovedì 26 Giugno 2014

Ultimo appuntamento per la stagione concertistica di Villa Bossi. **Domenica 29 giugno, ore 21 nell'Antica Cantina di Villa Bossi** si terrà il concerto Bart van Oort e Petra Somlai: "Tutte le strade portano a Schubert", opere per pianoforte solo e a 4 mani di Mozart, Beethoven, Schubert, Voříšek. Pianoforte originale ROUSSELOT 1835, restauro BIZZI, Febbraio-Maggio 2014. In programma musiche di Schubert, Voříšek, Mozart. In concerto Bart Van Oort e Petra Somlai.

BART VAN OORT

Dopo il conseguimento del diploma in pianoforte al Royal Conservatory de L'Aia nel 1983, Bart van Oort ha studiato fortepiano con Stanley Hoogland sempre presso lo stesso Conservatorio.

Nel 1986 ha vinto il primo premio ed il premio speciale del pubblico al Concorso Mozart Fortepiano di Brugges, in Belgio e ha successivamente studiato con Malcolm Bilson all'Università di Cornell (Itaca, NY), conseguendo il diploma di Doctor of Musical Arts in Prassi Esecutiva su Strumenti Storici nel 1993. Ha partecipato a svariati festival a Utrecht, Firenze, Berlino, Anversa, Brugges, Melbourne, Brisbane, York, Montpellier, Mosca e Esterhaza, negli USA e in Nuova Zelanda ed ha tenuto conferenze e masterclasses presso i conservatori di Bruxelles, Parigi, Mosca, Helsinki, Oslo, Bucarest, Sofia, Mosca, Stavanger, Perugia, Sydney, Adelaide, Wellington, Melbourne, Hong Kong, Tokyo, Juilliard, Bloomington e nell'Ontario occidentale.

Bart van Oort insegna fortepiano ed è docente di Prassi Esecutiva su Strumenti Storici (Historical Performance Practice) presso il Royal Conservatory dell'Aia (Paesi Bassi). Bart van Oort è senz'altro considerato uno dei più importanti fortepianisti del nostro tempo.

PETRA SOMLAI

Nata in Ungheria, si è laureata in Direzione d'orchestra e Pianoforte al Conservatorio Bela Bartók di Budapest e ha completato gli studi in Pianoforte moderno all'Accademia Franz Liszt di Budapest nel 2007.

Durante questi anni i suoi interessi si sono principalmente indirizzati verso l'interpretazione autentica su strumenti storici, studiando clavicembalo e fortepiano con David Ward (England), più tardi al Conservatorio Reale di Amsterdam e dell'Aia, sotto la direzione di Andrea Bonizzoni, Menno van Delft e Bart van Oort.

Ha suonato nei più importanti festival internazionali di musica barocca, soprattutto in Europa e in Giappone. Oltre ad esibirsi in recital ed in esecuzioni di musica da camera, viene regolarmente invitata come solista da orchestre e lavora regolarmente in ricerche musicologiche, in progetti d'opera barocca e classica ed inoltre come 'basso continuo'.

Nel 2010, ha conseguito il primo premio ed il premio speciale de pubblico al Concorso Internazionale di Fortepiano di Bruges, il più importante e prestigioso in questo campo, ed ha ottenuto il premio Junior Prima Primissima in Ungheria come eccezionale giovane talento.

E' stata nominata Professore di Strumenti Tastiera storici all'Università del Nord Texas (USA) dove ha iniziato l'insegnamento nell'autunno 2013.

E' inoltre Professore associato all'Accademia Europa Villa Bossi di Bodio L. (VA)

[Redazione VareseNews](#)

redazione@varesenews.it

