

“Combattimenti”, lo spettacolo è sul ring

Pubblicato: Martedì 23 Settembre 2014



L'incontro nella palestra del Liceo pugilistico Panthers Lauri di Varese, **il 4 ottobre sera**, non vedrà né vincitori né vinti, ma se lo spettacolo sarà all'altezza della sfida a trionfare sarà eccezionalmente il teatro.

In occasione **della riapertura autunnale del Festival dei Confini 2014**, organizzato da Teatro Periferico, sul ring della rinomata scuola di boxe, oltre agli atleti del clan Lauri saliranno gli **attori Giorgio Branca e Lilli Valcepina che porteranno in scena o meglio “a tappeto”** la pièce teatrale dal titolo "Combattimenti" scritta da Renato Gabrielli, esponente di spicco della nuova drammaturgia italiana.

Portare il teatro fuori dalle consuete sale, in spazi alternativi come le case private o in luoghi pubblici come le corsie d'ospedale, i musei, i boschi e le palestre è un elemento che caratterizza la ricerca artistica della residenza teatrale Être, **con sede nel bel Teatro comunale di Cassano Valcuvia e diretta dalla regista Paola Manfredi.**

Combattenti è uno spettacolo creato ad hoc per la seconda edizione del festival teatrale, quest'anno dedicato allo sport, e pensato per andare in scena su un ring circondato dal pubblico, anche se la palestra del Panthers Lauri, come lo stesso fondatore Augusto Fernando Lauri racconta, è già stata usata come location per due pellicole cinematografiche dedicate al pugilato, un video musicale e alcuni divertenti sketch televisivi interpretati da Raimondo Vianello e Sandra Mondaini.

Questa volta, però, non si vuole rappresentare o imitare con mezzi teatrali il pugilato, anzi, la nuova produzione di Teatro Periferico intende raccontare **una storia d'odio-amore per nulla romantica tra un uomo e una donna lontani dai ruoli convenzionali:** una coppia nell'età di mezzo e una comune passione per la boxe. Lei ex campionessa, lui dilettante di lungo corso, senza talento. Entrambi soli e segnati dai rispettivi fallimenti ma sorretti da una viscerale voglia di combattere, ogni giorno, per sentirsi vivi. **La storia di questo incontro diretto dalla regista Paola Manfredi, con Valentina Malcotti all'aiuto regia,** si svolge per intero sul ring che, prima e dopo, vedrà alcuni atleti della squadra allenata da Augusto Lauri impegnati nei rispettivi incontri. È stato proprio il Maestro Lauri, come lo chiamano i suoi allievi e chiunque conosca la sua lunga esperienza di sportivo fin dalla



tenera età (ha iniziato ad allenarsi a 12 anni!), diventato poi tecnico e organizzatore di incontri dentro e fuori dal Liceo Pugilistico varesino, a proporre **l'originale scaletta che nella stessa sera porta in scena uno spettacolo teatrale e un match di box per la gioia di tutti gli spettatori** che potranno godersi il doppio spettacolo "teatralsportivo" pagando un solo biglietto (ingresso 8 – 10 euro // info: 3341185848 // info@teatroperiferico.it)

Tutti gli articoli sul Festival dei Confini 2014

SINOSSI

Un uomo e una donna, nell'età di mezzo. Una comune passione per la boxe. Lei ex campionessa. Lui dilettante di lungo corso, senza talento. Entrambi soli e segnati dai rispettivi fallimenti. Ma sorretti da una viscerale voglia di combattere, ogni giorno, per sentirsi vivi. Questa è la storia del loro incontro. Qui non si racconta una vicenda di boxe eroica e proletaria – con tanto di riscatto sociale, ascesa e caduta dell'eroe o dell'eroina protagonista. Né si vuole rappresentare o imitare con mezzi teatrali il pugilato. Certo, per le due figure che porteremo in scena quella disciplina sportiva è importante. Grazie alla boxe si trovano, si piacciono e dispiacciono, cercano insieme una via d'uscita da annosi vicoli ciechi. Ma si tratta di due non-eroi piccolo-borghesi, di quarant'anni e passa, immersi in quotidiani problemi di sopravvivenza in una grande città del Nord. Ai nostri personaggi – e anche a noi – non interessa il tema del pugilato come veicolo di violenza, o viceversa pratica di contenimento, o di sublimazione poetica della violenza. Paradossalmente, è nelle sue regole, nonché nell'obbligo di costante presenza a se stessi, nel corpo, che risiede il suo fascino, a contrasto con un mondo fuori dal ring in cui i conflitti appaiono sempre più immateriali, sregolati, affidati a nessun arbitro. Ma Combattenti è anche e soprattutto una storia d'odio-amore per nulla romantica tra un uomo e una donna lontani dai ruoli convenzionali, irrequieti esemplari di quell'età matura che ancora non si arrende all'evidenza delle delusioni.

COMBATTENTI di Renato Gabrielli

Con Giorgio Branca e Lilli Valcepina // Regia Paola Manfredi – aiuto regia Valentina Malcotti //

Prod.: Teatro Periferico

Sabato 4 ottobre 2014 // spettacolo teatrale ore 21.00 // incontri di boxe prima e dopo lo

spettacolo organizzati dal Maestro Augusto F. Lauri

L'evento si svolgerà nella Palestra del Liceo Pugilistico Città di Varese – Viale Adriatico, 1 (Varese)

[Redazione VareseNews](#)

redazione@varesenews.it