

Da Trento a Palermo i finalisti al Premio Riccardo Prina

Pubblicato: Lunedì 22 Settembre 2014



Martedì 23 settembre alle 18 presso la **Triennale di Milano** si terrà, nell'ambito del Premio Chiara, un incontro con **Giorgio Falco e Francesco Zanot** dal titolo "Un racconto fotografico/Premio Riccardo Prina", la parola e la fotografia, due modi diversi di raccontare illustrati da uno scrittore e un critico fotografico. Il Premio di fotografia **Riccardo Prina (nella foto)**, giunto alla quarta edizione, è dedicato a Riccardo Prina (1969 – 2010), giornalista, critico d'arte, estimatore e studioso dell'arte fotografica.

Alle 19 è prevista l'inaugurazione della Mostra "Un racconto fotografico" 15 opere finaliste visitabile fino a domenica 28 settembre (orari: da martedì a domenica 10.30 – 20.30 ; giovedì 10.30 – 23.00 in collaborazione con Ordine degli Architetti della Provincia di Milano e Varese).

I quindici finalisti sono: **Valentino Bellini** di Palermo, **Alessandra Bettio** di Rozzano (Mi) , **Ilaria Bombelli** di Castiglione Olona (Va), **Caterina Maria Carla Bona** di Milano, **Maria Fabia Crosta** di Inarzo (Va) e **Francesco Ghisi** di Malnate (Va), **Luca Ferrario** di Gorla Minore (Va), **Massimiliano Gatti** di Pavia, **Valentina Ghiringhelli** di Milano, **Luca Massaro** di Reggio Emilia, **Andrea Monfrini** di Besozzo (Va), **Milo Montelli** di Jesi (An) e **Alessandro Calabre** di Trento , **Marcel Moonen** di Lelystad (Ned), **Davide Niglia** di Solbiate Arno (Va), **Davide Padovan** di Grantola (Va), **Federica Pamio** di Cassano Magnago (Va).

Giorgio Falco, 1967. Ha esordito con *Pausa caffè*, Sironi 2004. Nel 2009 ha pubblicato *L'ubicazione del bene*, Einaudi e nel 2011 *La compagnia del corpo*, duepunti editore. Nel 2014 *La gemella H*, Einaudi, con cui è nella cinquina del Premio Campiello, e *Condominio Oltremare*, L'orma editore, un romanzo per immagini con 60 fotografie di Sabrina Ragucci, nella collana fuoriformato, curata da Andrea Cortellessa.

Francesco Zanot, Milano 1979, critico fotografico, ha lavorato a mostre e pubblicazioni con alcuni fra i maggiori fotografi italiani e internazionali. Tiene corsi e seminari sulla storia e la teoria della fotografia nei più importanti istituti di formazione in Italia e all'estero. È docente di Storia della Fotografia Americana presso l'università IULM. Specializzatosi nella fotografia statunitense, è autore del saggio *Il momento anticipato: Joel Meyerowitz/Richard Misrach*, Meridiana Firenze 2005, attualmente è responsabile delle attività didattiche di *FORMA*, Centro Internazionale di Fotografia a Milano.

La Giuria del Premio Prina, che ha selezionato le 15 opere finaliste tra i 65 racconti fotografici partecipanti al Premio, è composta: da Mauro Gervasini, presidente, critico cinematografico, Marina Ballo Charmet, fotografa e video artista, Rolando Bellini, critico d'arte Accademia di Brera, Rudi

Bianchi, collezionista fotografico e fotografo, Riccardo Blumer, architetto e designer, Francesca Damiani Prina, Claudio De Albertis, Presidente Triennale di Milano, Giorgio Falco, scrittore, Marco Introini, architetto e fotografo, Bambi Lazzati, docente di storia dell'arte e direzione Premio Chiara, Carlo Madesani, Galleria Camera16 di Milano, Sabrina Ragucci, artista e docente di linguaggio fotografico, Francesco Zanot, docente di storia della fotografia e critico fotografico.

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it