

# VareseNews

## Un concerto a occhi chiusi? Perchè no

**Pubblicato:** Sabato 20 Settembre 2014

Vi e' capitato di **chiudere gli occhi per ascoltare una musica che vi piace**, per sentirla meglio, per vivere il suono pienamente ed eliminare la distrazione del mondo intorno? Probabilmente si?.

Ma si può "fare di più?": il **Museo Tattile Varese** vi propone un pomeriggio assolutamente fuori dall'ordinario, di puro suono e di musica ad occhi chiusi, immersi nella natura del parco di Villa Baragiola. Occorre semplicemente chiudere gli occhi e rilassarsi, permettere al suono di emergere in questo verde ed entrare a far parte del nostro mondo. Potrete così? cogliere la musica che si fonde con i profumi della terra, delle piante, con il canto degli uccelli e si trasforma in un tutt'uno. Il suono si purifica armonizzandosi con la natura, vibrando insieme a lei per comunicare emozione.

Potrete sperimentare tutte queste sensazioni e assaporare la musica nella sua essenza, **domenica 21 settembre, dalle 15.30 alle 18.30, nel Parco di Villa Baragiola e nelle sale del Museo**.

Luca Pillon, solista al pianoforte, eseguirà? musiche di sua creazione all'interno del Museo, mentre nel parco, distribuiti in varie postazioni, allievi e docenti dell'Accademia Musicale Sant'Agostino, coordinati dal Direttore dell'Accademia, maestro Fabio Bruno, eseguiranno repertori vari, dalla musica antica, alla classica, alla contemporanea.

Potrete così? scegliere l'esperienza musicale-sensoriale che preferite e sperimentare l'emozione del suono ad occhi chiusi, del puro suono.

Presso il museo sarà? disponibile una mappa delle postazioni con l'indicazione del genere di musica suonata. **In caso di maltempo la manifestazione si terrà? domenica 28 settembre.**

Per informazioni:

**MUSEO TATTILE VARESE**

Villa Baragiola

Via F. Caracciolo, 46 21100 Varese

+39 0332 255637 (negli orari di apertura del museo) +39 347 48 14 621

+39 329 95 13 001 associazione@controluceonlus.org

**Redazione VareseNews**

redazione@varesenews.it