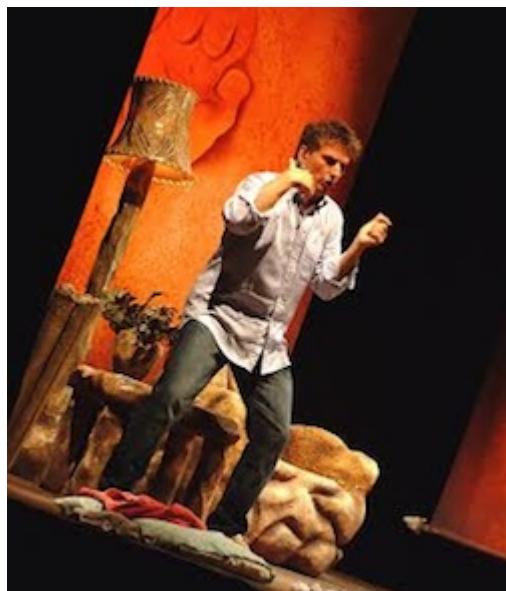


Caveman: l'eterna “battaglia” tra uomo e donna

Pubblicato: Martedì 21 Ottobre 2014



Messo in scena per la prima volta il 26 marzo del 1995, “Defending the Caveman” di Rob Becker è diventato il monologo più longevo della storia di Broadway. Sono più di 8 milioni gli spettatori che hanno assistito allo spettacolo nei trenta Paesi in cui è andato in scena. Il testo ripercorre la battaglia dei sessi, cominciando appunto dall’età degli uomini delle caverne, affrontando le dinamiche di coppia e spingendosi con ironia fino alle più profonde incomprensioni tra uomo e donna e ai tragicomici fraintendimenti che possono nascere da queste differenze. Frutto di tre anni di studi di antropologia, preistoria, psicologia, sociologia e mitologia, lo spettacolo è stato definito dalla critica esilarante, sorprendente, mai volgare.

Protagonista della versione italiana, prodotta da Teatro Mogul e Teatro delle Erbe, è **Maurizio Colombi, cabarettista, cantante ed autore**. Nonché regista nel 2006 del musical “Peter Pan” e nel 2009 “We will rock you”, opera ispirata ai Queen. La regia dello spettacolo è stata curata da un esordiente di lusso: Teo Teocoli.

Sono quattro le repliche di Caveman previste sul palcoscenico del Teatro Condominio. Lo spettacolo verrà proposto venerdì 24 ottobre, venerdì 21 novembre, venerdì 23 gennaio, e venerdì 6 marzo, sempre alle 21. I biglietti sono in vendita a partire da 18 euro e possono essere acquistati sul circuito TicketOne.it oppure presso la Libreria Carù di piazza Garibaldi a Gallarate. La biglietteria del Teatro è aperta il venerdì dalle 15 alle 19. Nelle serate di spettacolo, apre un’ora prima dell’inizio.

Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it

