

## Al via la XIV stagione concertistica dell'Insubria

**Pubblicato:** Mercoledì 22 Ottobre 2014



**Sta per aprirsi la Stagione Concertistica d'Ateneo dell'Università degli Studi dell'Insubria**, che giunge quest'anno alla sua XIV edizione, confermandosi così una tradizione per la città di Varese. **Quest'anno gli appuntamenti saranno otto**, e tutti i concerti si svolgeranno nell'Aula Magna dell'Università dell'Insubria, in via Ravasi 2, a Varese, e saranno a ingresso libero e gratuito, aperti a chiunque abbia voglia di ascoltarli.

Il primo concerto, di **venerdì 24 ottobre alle ore 18.00**, è **“Omaggio a Mozart” dell'Orchestra da Camera Sentieri d'Arte e dei solisti Claudio Mareggini (flauto) e Davide Burani (arpa)**.

I successivi appuntamenti si caratterizzano per la **varietà dell'offerta**, che, anche nella medesima serata spazia tra generi diversi. «Nella rassegna musicale universitaria c'è spazio – dice il **maestro Corrado Greco**, direttore artistico della rassegna – sia per la musica “colta” raffinata ed elegante con alcuni brani di rara esecuzione, sia per spunti innovativi e concerti a “tema”. Come sempre l'offerta è diversificata, in modo da poter essere accessibile a tutti e non solo agli intenditori».

In particolare sono da segnalare **due appuntamenti che spiccano nella rassegna concertistica universitaria per le loro particolarità**: il concerto del **2 febbraio 2015, “Al femminile”**, a cui parteciperà **Dacia Maraini** con una riflessione sulle musiciste e le scrittrici donne in un'epoca patriarcale, accompagnata dalle note del Trio del Alpes che suonerà un brano della compositrice Rebeca Clarke; e **l'ultimo appuntamento, il 15 maggio 2015**, in cui, in occasione del centenario, si ricorderà la Grande Guerra con una combinazione di musica, proiezione d'immagini e la voce recitante dell'attrice Nicole Millo, che chiuderà la stagione in modo inedito.

### Il programma

**Venerdì 24 ottobre** con l'“**Omaggio a Mozart**” dell'Orchestra da camera Sentieri d'Arte e dei solisti Claudio Mareggini, flauto, e Davide Burani, arpa.

**Venerdì 28 novembre** il concerto **“Da Vivaldi ai Beatles”**, con il Quartetto d'archi “Accademia Tadini”. Ad affiancarli e fronteggiarli, stavolta è la chitarra di Claudio Piastra in un programma spumeggiante.

**Venerdì 12 dicembre** vi sarà **“Virtuosismo barocco”**, in cui si esibiranno la tromba di Vicente Campos e l'organo (una novità per il palco dell'Aula magna di via Ravasi) di Miquel González.

**Venerdì 16 gennaio 2015** con **“Jazz time”** con il trio guidato da Carlo Morena, affermato pianista, con

Roberto Mattei al contrabbasso e Alessandro Rossi alla batteria.

Il concerto di **lunedì 2 febbraio** è un vero e proprio evento “**Al femminile**”, realizzato in collaborazione con il Teatro di Chiasso, che ha come filo rosso il tema della creatività artistica coniugata, appunto, al femminile. **Il Trio des Alpes** suona brani di due pioniere del Novecento, le compositrici Amy Beach e Rebecca Clarke. La serata è impreziosita dalla presenza della scrittrice **Dacia Maraini, che interverrà sul tema "Musiciste e scrittrici in epoca di patriarcato"**.

**Mercoledì 25 marzo** sarà la volta di Carlo Guaitoli, affermato pianista italiano, impegnato in un programma solistico.

Il concerto di **mercoledì 29 aprile** sarà “**Il Caleidoscopio musicale**” del Trio Guarino, con Margherita, Giancarlo e Stefano, fratelli nonché versatili polistrumentisti.

La Stagione si conclude venerdì **15 maggio** con “**Trincee: 1915-2015 – Suoni, parole e immagini della Grande Guerra**”, uno spettacolo multimediale fatto di suoni, parole e immagini dedicato al centenario dello scoppio della Grande Guerra, con Nicole Millo come voce recitante, Fabio Gemmiti alla fisarmonica, Sandro Gemmiti al pianoforte e Giovanna D’Amato al violoncello.

Redazione VareseNews  
redazione@varesenews.it