

VareseNews

Band e musica nuova per "Va sul palco". Al via la quarta serata

Pubblicato: Mercoledì 19 Novembre 2014

Hot Complotto da Varese, **Levolken** da Bologna e **Dennis Di Tuono** da Cantù (Como) le band protagoniste della terza serata di "Va sul palco" che si è tenuta sabato 15 novembre alle Cantine Coopuf. Un'altra serata che ha visto come protagonista la band emergente e una buona partecipazione di pubblico. – [Tutti gli articoli di Va sul palco](#)

Leggete la recensione di Fabio Marano, (giovane della redazione Notturmo Giovani)

Le foto della terza serata – [Guarda la galleria fotografica](#)



Le video interviste delle band della terza fatte dai giovani della redazione del progetto Notturmo Giovani:

Intervista agli **Hot Complotto**

Intervista ai **Levolken**

Intervista a **Dennis Di Tuono**

Il prossimo appuntamento con "Va sul palco" è per sabato 29 novembre, sempre dalle 21,30, alla Coopuf di Via De Cristoforis. Sul palco si sfideranno "The Slap" di Gorla Monore, Vugly di Rho, i Pashmak di Milano.

"The Slap" di Gorla Monore

Un progetto acustico nato nel settembre 2012 dalla passione per la musica che unisce due amici e

musicisti. Davide Crenna, chitarrista classico, acustico ed elettrico. Studia al Conservatorio di Como e ha all'attivo vari progetti che spaziano dalla musica classica allo stoner-metal. Panis Anbarafshan, cantante poliedrica e chitarrista acustica. Fa parte di un coro gospel e ha collaborato con diverse band rock/hard rock della provincia di Varese e Monza. Nel 2013 si iscrivono al concorso per band emergenti "Emergenza Festival", arrivano alla finale nazionale tenutasi all'Alcatraz di Milano vincendo il premio del pubblico. A marzo 2014 partecipano al concorso indetto da Sonny Music di Milano arrivando in finale e vincendo il terzo premio. Maggio 2014 hanno l'onore di suonare sul prestigioso palco del Bloom di Mezzago in occasione delle selezioni del festival "Arezzo Wave IUS SOLI". A giugno 2014 partecipano al concorso "Free Music Festival", arrivano in finale e suonano sul palco di Malpensa Fiere.

I Vugly di Rho (Milano)

www.valentinaguidugli.wordpress.com

Vugly nasce nel 2013 in un mondo parallelo e dopo anni di gestazione, è stata diverse cose prima, durante e dopo. Nell'istante in cui si esprime ci sono canzoni, un basso, una voce e diverse congegni elettroanalogici. Genere essenzialmente sperimentale, volontà fortemente indipendente. Vugly è il progetto di solista di Valentina Guidugli. Dal 2013, dopo diversi anni di avvicinamento al canto, si concentra sulle sue canzoni costruendo un set di solo basso, voce e live electronics. Nel Novembre 2013 viene selezionata come cantautrice per il workshop organizzato dall'Università di Cremona "La città della canzone" da cui nasce il brano "Rosso (Resistenza)" (<https://soundcloud.com/la-citt-della-canzone/vugly-rosso-resistenza>). Oggi lavora al suo primo EP autoprodotta. Come bassista e autrice, ha scritto, prodotto e suonato l'album Mondo Perfetto con le SHIVADIVA, uscito nel 2012. Specializzata in Popular Music, ha conseguito la Laurea Magistrale con lode presso l'Università Statale di Milano con una tesi analitica su un brano dei Massive Attack. Dal 2004 svolge l'attività di bassista per svariate band e cover band, oltre a collaborare con diverse realtà come specialista di prodotto e insegnante.

Pashmak – Milano

www.pashmak.it

Il nome Pashmak (dal Farsi "come lana"), è quello di un dolce iraniano simile allo zucchero filato, composto, a seconda dei miti, da lacrime di formica, barba di vecchia o pelo di capra. È una sinestesia per indicare l'ideale sonoro del gruppo, nato dal confronto delle diverse influenze dei suoi componenti: intrecciato, complesso, ma allo stesso tempo diretto, originale e comunque assimilabile. Ne nasce una musica stratificata in diversi livelli e priva di un genere specifico di appartenenza. L'organico strumentale è fin dalla sua nascita (2011) subito ampio e punta a sperimentare combinazioni di strumenti diversi nelle mani dei componenti: Damon Arabsolgar è la voce principale, suona chitarra acustica ed elettrica, basso, pianoforte e synth, Giuliano Pascoe nasce come chitarrista elettrico, nel gruppo suona anche il basso e synth (sta lavorando sulla produzione al computer), Stefano Fiori suona chitarra elettrica e acustica, Antonio Polidoro è batterista e sound engineer, Martin Nicaastro suona principalmente il violino, ma si occupa anche delle tastiere. Nel 2012, non ancora ventenni, registrano in presa diretta Magnetic Knife Strip un EP di sei brani che segna il loro debutto, seguito da numerosi concerti a Milano e provincia. Dati i riscontri positivi il gruppo registra nello stesso anno un secondo EP, Desquamation, concepito appositamente come un ponte, un passaggio verso sonorità più sintetiche. Recensito positivamente dalle maggiori testate di settore online, sbarca in esclusiva per Rolling Stone Italia nel luglio 2013, il video del primo singolo, Red Roses Jam. Il video è frutto della collaborazione continua e costante fra i Pashmak e il collettivo Secondary Action di Milano, che ne cura l'immagine.

[Redazione VareseNews](mailto:redazione@varesenews.it)

redazione@varesenews.it

