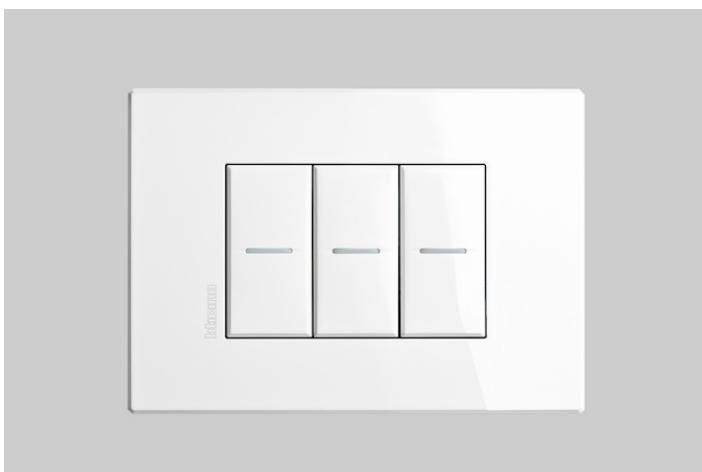


VareseNews

Gli interruttori BTicino protagonisti al MAXXI

Pubblicato: Martedì 18 Novembre 2014



Gli interruttori BTicino protagonisti al Maxx: l'azienda varesina prende infatti – con la linea Axolute – parte al progetto **“100% Original Design”**, mostra itinerante che, dopo il successo dello scorso aprile a Palazzo Reale di Milano, fa tappa al MAXXI – Museo nazionale delle arti del XXI secolo di Roma.

La mostra, che presenta una selezione di **pezzi-icona di design** realizzati dal 1945 a oggi, è realizzata nell'ambito del progetto **Be Original**, un progetto pluriennale di difesa della tutela del design d'autore, ideato e promosso da **Elle Decor Italia** per sensibilizzare il grande pubblico sul tema.

La mostra vuole coinvolgere i visitatori in un percorso che, attraverso un allestimento interattivo, li accompagni tra gli oggetti che hanno fatto la storia del design italiano nel mondo, testimoniandone l'originalità e portando così l'attenzione sulla tutela della creatività.

BTicino già a partire dal dopoguerra ha avuto il merito di innovare il modo di concepire l'impianto elettrico, considerato per la prima volta come un vero e proprio oggetto di design. Ma è in termini di prodotto che emergono in modo più marcato i concetti di qualità e innovazione. Magic (1961), il primo caso di punto luce con logica modulare e placca in metallo, asciutta, tecnica, semplice, si rifà alle contemporanee ricerche estetiche, diventando un archetipo. E ancora, è proprio BTicino che ha avuto il merito di ideare il Salvavita® : prodotto di riferimento per la sicurezza degli impianti, il cui nome, brevettato, è diventato espressione di uso corrente. Seguono altre idee innovative come Living, icona degli anni 80, con il suo tasto nero, la placca colorata in linea con le rinnovate correnti estetiche del periodo e l'apertura a nuove funzioni evolute. In quest'ottica, è stata la prima azienda a concepire le componenti elettriche come componenti d'arredo, proprio come nel caso della linea Axolute, la proposta per ambienti di pregio, oggi protagonista della mostra al MAXXI di Roma.

Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it

