

Teatro in lingua originale, in scena “El Perro del Hortelano”

Pubblicato: Lunedì 17 Novembre 2014



Con *An Ideal Husband* e il musical *Fame Jr*, Palkettostage ha già appassionato il pubblico di Busto Arsizio – nell’ambito della stagione teatrale cittadina BA Teatro a Spazioteatro – catapultandolo prima nella Londra di fine Ottocento e, poi, nella frenetica New York. Adesso, è la volta della lingua spagnola. Per l’esordio iberico Palkettostage ha scelto uno spettacolo divertente e al tempo stesso capace di far riflettere: **si tratta de El Perro del Hortelano, liberamente adattato dall’opera di Lope de Vega, in scena venerdì 21 alle ore 21 (in replica sabato 22 alle ore 21).**

Si dice che il cane dell’ortolano, non potendo mangiare la verdura che vende il suo padrone, non permetta nemmeno agli altri di gustarla: mal comune, mezzo gaudio. Ha un atteggiamento simile la contessa Diana de Belflor nei confronti del segretario Teodoro e della sua domestica Marcela. È sorprendente la modernità del testo di Lope de Vega, nonostante sia stato scritto esattamente quattrocento anni fa. È proprio per questo che la regista Marta Gonzàles butta alle ortiche le convenzioni classicistiche e reinterpreta in modo audace una delle commedie amorose per eccellenza, giocando con i costumi e gli arredi scenici, ma soprattutto con le musiche. Brani di Ricky Martin, Julio Iglesias e Marc Anthony – tra gli altri – si susseguono scandendo il ritmo e i palpiti dell’amore, unico sentimento comune a tutti i personaggi che, per il resto, non hanno davvero null’altro da condividere. I protagonisti, infatti, appartengono a classi sociali molto diverse, e a sottolineare questa differenza sono i costumi, attuali sì, ma che distinguono chiaramente il nobile dal borghese e il borghese dalla serva. Alla fine, tra intrighi e capricci, "Amor vincit omnia": l’amore trionfa, insomma, ma la leggerezza iniziale della commedia non verrà più ritrovata dai personaggi. Troppo profondi sono gli abissi e troppo alte sono le vette a cui spinge il sentimento; su e giù dai gradini della scala sociale, insomma, le riflessioni restano e il pubblico, pur divertito, porta a casa con sé i semi di una crescita interiore. Questo spettacolo in lingua originale prodotto da Palkettostage, sotto la Direzione Artistica di Cetti Fava, è sottotitolato in italiano attraverso un display posto alla base del palcoscenico.

Le scenografie sono realizzate nel Laboratorio di Spazioteatro a cura di Alberto Caprioli. Perché l’esperienza teatrale non resti fine a se stessa ma diventi, anzi, un importante momento di scambio e confronto, al termine di ogni spettacolo verrà offerto dalla produzione un piccolo buffet, incoraggiando

così una piacevole convivialità tra pubblico e attori.

SCHEMA DELLO SPETTACOLO

Venerdì 21 e sabato 22 novembre 2014 – ore 21

presso SPAZIOTEATRO – via Galvani, 2 bis – Busto Arsizio

El Perro del Hortelano libero adattamento dall'opera di Lope de Vega

Teatro in lingua spagnola con sottotitoli in italiano

Produzione Palkettostage

Durata: 1 ora e 20 minuti circa senza intervallo

Posto unico € 16,00 – ridotto € 14,00

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Prenotazione telefonica al numero 0331.677300

dal lunedì al venerdì, dalle 14.00 alle 18.00

www.palketto.it – info@palketto.it

I biglietti potranno essere acquistati in teatro la sera stessa dello spettacolo.

[Redazione VareseNews](#)

redazione@varesenews.it