

Antiche Madonne con Bambino alla Galleria Canesso di Lugano

Pubblicato: Martedì 16 Dicembre 2014



Un dipinto ad olio su tavola del grande ritrattista francese **Simon Vouet**, che fu primo pittore e maestro di disegno di Luigi XIII, è il cuore della nuova esposizione “**Nella luce del Natale**”, promossa dalla filiale luganese della [Galleria Canesso di Parigi](#). Il tema è quello della Madonna con Bambino, secondo la delicata e raffinata rappresentazione dell’artista, il quale ha immaginato l’opera per un utilizzo devozionale e di preghiera privata. Il dipinto, circa 30 cm di diametro su tavola incurvata, è tecnicamente meraviglioso per la gestione della luce, nonché affascinante sul piano simbolico per il tema della Vergine che dona una rosa al piccolo Figliolo.

Ma non è tutto: in Piazza Riforma in questi giorni c’è anche il Quattrocento, con una tempera del Pellegrino di Mariano ed una Madonna con Bambino in marmo di un Maestro Campionese; c’è il Cinquecento con Francesco Prata da Caravaggio. Poi ancora il Seicento, con una natività del genovese Domenico Piola e soprattutto una bella “Sacra famiglia con Santa Dorotea” del romano Angelo Caroselli.

In ultimo vale la pena di citare anche la rara scultura in vetrina, una Madonna con Bambino in legno di tiglio policromo, dovuta ad un maestro attivo nel cantiere di Orvieto attorno al 1330 e molto vicina ai modelli di Andrea Pisano. Imperdibile per chi ama il bello e passeggia in via Nassa. Dal lunedì al sabato fino al 31 gennaio.

Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it

