

## Il Fieno presentano il nuovo disco "I Vivi"

**Pubblicato:** Venerdì 6 Febbraio 2015

È disponibile sul canale youtube della band "**Hiroshima**" il **primo video realizzato da Francesco Roma e Gabriele Ruggi**, estratto dall'album I VIVI, in uscita il 26 febbraio 2015:

«Anche se I vivi può a un primo ascolto sembrare esclusivamente un disco negativo, disilluso e arreso – **afferma il cantante della formazione, Gabriele Bosetti** – la verità è che in questo lavoro c'è anche un sacco di amore; e se pure è vero che in tutti i pezzi l'amore resta comunque sottotraccia, in Hiroshima è semmai vero il contrario: questa è a tutti gli effetti l'unica, vera canzone d'amore del disco, ed è la cosa più sincera, cruda e trasparente che abbiamo mai scritto. È quasi pornografica da quanto è nuda. Nel testo non mi sono risparmiato nulla, ho voluto dire semplicemente la verità, nella maniera più diretta ed esplicita, eppure proprio per questo credo sia una canzone estremamente fragile e delicata. Credo che il video ne rispecchi appieno il significato di fondo, e se qualcuno trova entrambi troppo volgari, beh, credo sia un problema suo. Per me la sincerità viene prima di tutto, ed è così che mi piace definire questa canzone. Sincera»

La band, che ha all'attivo già due EP (il primo omonimo, 2012 e il secondo, "I Bambini Crescono", 2013), con "I Vivi" racconta gli ultimi trent'anni attraverso il proprio quotidiano, attraverso le sconfitte, gli arrivi e le partenze, dal freddo della pianura padana a Berlino e ritorno, dai propri occhi a quelli dei personaggi che popolano le otto canzoni che compongono questo debut album. Sospesi tra wave e cantautorato elettrico, **IL FIENO suonano la colonna sonora di esistenze destinate a perdersi nella realtà che le circonda**: un moto perpetuo che somiglia a musica, flusso ininterrotto di uomini e macchine, luci al neon e treni ad alta velocità.

Semplicemente, I Vivi.

### VIDEO CREDITS

Realizzato da Francesco Roma e Gabriele Ruggi.

Prodotto da Paolo Perego e IL FIENO.

Registrato, mixato e masterizzato da Paolo Perego presso CasaMedusa Studio, Milano; batterie registrate da Paolo Perego e Giovanni Spinotti presso CasaMedusa Studio.

Testo di Gabriele Bosetti, musica di IL FIENO.

Si ringraziano Alice Tiezzi e Giulia Boggio.

### I VIVI TOUR:

06 febbraio – Il Circolo di Mariano Comense

08 febbraio – Patty & Selma, Treviglio

11 febbraio – Haus Garden, Gallarate

20 febbraio – Arci Malabrocca, Pioltello

27 febbraio – Druso, Bergamo

28 febbraio – Il Paniere, Crema

06 marzo – The Family, Albizzate

14 marzo – Rock'n'Roll, Milano

27 marzo – Padova DA CONFERMARE

28 marzo – Ink Club, Bergamo

17 aprile – Rive Jazz Club, Vicenza

**IL FIENO sono:**

Gabriele Bosetti – voci

Gianluca Villa – chitarre, synth

Alessandro Viganò – basso

Paolo Soffientini – batteria

**BIO**

IL FIENO nasce nel 2011 nella provincia tra Milano e Varese. Il primo EP omonimo, prodotto da Stefano Clessi, esce a inizio 2012 per Tomobiki Digital Label, accompagnato dai video di “Latito” (selezionato come Just Discovered da MTV New Generation) e “Chetamina” (in anteprima per Rolling Stone Italia). A Gennaio 2013 esce “I Bambini Crescono EP”, registrato e prodotto da Momo Riva; dall’EP vengono tratti i singoli “Amos (togli il male come l’Oki)” e “Vincenzina E La Fabbrica” (cover dello storico brano di Enzo Jannacci) – entrambi in anteprima per La Repubblica XL; come terzo singolo viene scelto L’Età Del Bronzo, in anteprima video per SentireAscoltare. L’EP ottiene numerose recensioni positive dalla critica di settore, da Rockit a Ondarock per arrivare a L’Internazionale. A maggio 2014 esce il singolo “Del Conseguimento Della Maggiore Età”, lanciato da RTL 102.5 Rock e in anteprima video per Rolling Stone Italia, ad anticipare il debut album della band.

Annunciato per febbraio 2015 e anticipato dai singoli “Hiroshima” e “Poveri Stronzi”, il primo disco de Il Fieno – “I Vivi” – è un album sospeso tra wave e cantautorato elettrico, dal freddo della pianura padana a Berlino e ritorno. Il Fieno suonano la colonna sonora di esistenze destinate a perdersi nella realtà che le circonda: un moto perpetuo che somiglia a musica, flusso ininterrotto di uomini e macchine, luci al neon e treni ad alta velocità. Semplicemente, I Vivi.

[Redazione VareseNews](#)

[redazione@varesenews.it](mailto:redazione@varesenews.it)