

VareseNews

L'elisir d'amore in scena fra poesie e monologhi

Pubblicato: Venerdì 20 Febbraio 2015

In principio fu il caos, poi la Terra dall'ampio seno, sede eterna del tutto, poi Amore...

ESIODO, Teogonia. Elisir è un farmaco prodigioso, in grado di veicolare i principi attivi che servono al corpo, e alla mente, per guarire, o innalzarsi ad un livello superiore. Il nostro Elisir è una bevanda da sorseggiare, da centellinare per godere di ogni piccola sfumatura del gusto di fondo che abbiamo voluto dargli: Amore. Lo spettacolo è in programma **venerdì 20 febbraio alle 21 nella sala congressi Canottieri Monate (via Binda 2)**. L'ingresso è libero.

Una **scelta di poesie e di monologhi del '900** per celebrare solo una piccola parte delle infinite visioni ed espressioni scaturite dal tentativo di dar voce alla nostalgia amorosa, alla passione struggente, all'esaltazione dell'innamoramento, alla gioia della presenza o allo strazio dell'assenza, alla trepidazione dell'attesa, al desiderio di elevazione e pienezza attraverso l'amore puro o a quello di appagamento di un oscuro impulso atavico e carnale. Amore è fatto di colori e sapori diversi, e può esprimersi in mille forme tutte forti, intense, e memorabili.

Da sempre la **magia e la musicalità dei versi** evocano quell'essenza oscura e potente, che si esprime nel batticuore o nel pianto, nella felicità o nella sofferenza più estreme, e veicolano le infinite sfumature in cui amore si manifesta. La novità sono le forme nuove in cui tutto questo si esprime, e per dar voce alla medesima forza motrice dell'amore i poeti che ascolterete hanno rotto con la tradizione poetica precedente, sperimentando strutture sempre diverse in cui incanalare questo universale e immenso sentimento umano.

La musica, necessario contrappunto e sostegno, permetterà all'Elisir di evaporare e raggiungere, attraverso le orecchie, anche i recessi più nascosti della mente, laddove le parole non cantate faticano ad arrivare.

POESIE DI:

H. Von Hofmannsthal, M. Betuda, R. Alberti, F. Pessoa, A. Breton, T.S. Eliot, V. Cardarelli, V. Aleixandre

E. Montale, S. Plath, A. Koltz, A. Susanna

MONOLOGHI DI: H. Pinter, S. Kane

MUSICHE DI: L. Coen, F. De Andrè, I. Fossati, J. Brel

Con : Sarah Collu e Serena Nardi

Pianoforte e voce: Alessandro Cerea

Lo spettacolo è una **produzione di GiorniDispariTeatro e Accademia Europea Villa Bossi**

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it