

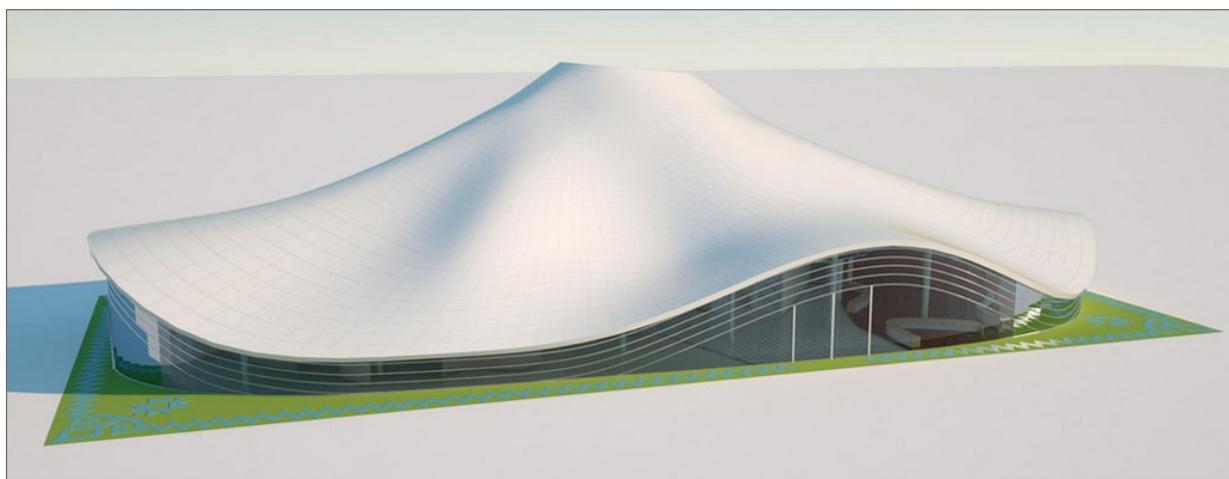
Sotto la gonna dei dervisci rotanti

Pubblicato: Giovedì 5 Febbraio 2015

Il padiglione della Turchia ad Expo si ispira alla gonna dei dervisci rotanti, i ballerini che praticano la “danza dell’estasi” o Samâc (in turco, Semâ).

Gavirate, il Comune abbinato alla Turchia nel progetto 141Expo, ha rischiato però di rimanere senza stato gemello. Quella della partecipazione turca ad Expo2015 è infatti una storia tormentata.

Leggi l’articolo sul sito 141Expo



Il padiglione turco si ispira alla gonna dei dervisci rotanti, i ballerini che praticano la “danza dell’estasi” o Samâc (in turco, Semâ). Il tetto, in metallo, ha proprio la forma di una gonna allargata nella danza, e copre un’area di quasi 2900 metri quadri. – See more at: <http://www.141expo.com/gavirate/2015/02/03/sotto-la-gonna-dei-dervisci-rotanti/#sthash.cZMP1Irr.dpuf>

Il padiglione turco si ispira alla gonna dei dervisci rotanti, i ballerini che praticano la “danza dell’estasi” o Samâc (in turco, Semâ). Il tetto, in metallo, ha proprio la forma di una gonna allargata nella danza, e copre un’area di quasi 2900 metri quadri. – See more at: <http://www.141expo.com/gavirate/2015/02/03/sotto-la-gonna-dei-dervisci-rotanti/#sthash.cZMP1Irr.dpuf>

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it